¡CRUEL LÁSTIMA!

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DESASTRES DE LA GUERRA (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1810-1815)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812 - 1815
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	167 x 214 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Sanguina sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	17 Dec 2012 / 01 Jun 2023
INVENTARIO	466 (D.3973)

INSCRIPCIONES

50 (en el ángulo inferior izquierdo).

HISTORIA

Véase *Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer*.

Este dibujo, de la misma manera que el conjunto de dibujos preparatorios para el resto de los grabados de la serie, formaba parte de la colección Carderera y posteriormente pasó al Museo Nacional del Prado, en

donde actualmente se conserva.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Cruel lástima! es el grabado que inaugura en la serie de *Los Desastres de la guerra* las estampas que se dedican al hambre que asoló España durante la Guerra de la Independencia. En el dibujo preparatorio de esta estampa se resuelven con detalle los cadáveres que yacen en primer término, mientras que la figura que está atrás y que extiende un sombrero pidiendo limosna es, en el dibujo, tan sólo una sombra. Goya determina, cuando realiza el grabado, aproximarla al espectador y representarla con mayor concreción. Además en el dibujo preparatorio el cielo es diáfano mientras que en la estampa se ha oscurecido en los ángulos.

Se advierte de forma global una mayor oscuridad en el grabado con respecto a su dibujo preparatorio.

EXPOSICIONES

El arte de Goya [Goya ten katarogu iinkai]
Museo Nacional de Arte Occidental Tokio 1971
Del 16 de noviembre de 1971 al 23 de enero de 1972. Expuesta también en Museo Municipal de Kioto, del 29 de enero al 15 de marzo de 1972. Responsable científico X. Salas.

Goya: Maleri, Tegning, Grafikk
Nasjonalgalleriet Oslo 1996
Del 10 de febrero al 14 de abril de 1996. Responsable científico S. Helliesen.
cat. 43

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo I: Estudios para Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia y dibujos no grabados
SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 109
1954
Museo del Prado

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
cat. 1071
1970
Office du livre

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas
GASSIER, Pierre
cat. 197
1975
Noguer

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado

ENLACES EXTERNOS