

# CAZA MUERTA

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. CARTONES PARA TAPICES

SERIE: CARTONES PARA TAPICES: ESCENAS DE CAZA (PINTURA Y DIBUJOS, 1775). COMEDOR DE LOS PRÍNCIPES DE ASTURIAS, EL ESCORIAL (9/9)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1775
UBICACIÓN	Obra desaparecida
DIMENSIONES	171 x 51 cm aprox.
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra atribuida
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	05 nov 2009 / 14 jun 2023

## HISTORIA

Para el historial de la serie completa véase *La caza del jabalí*.

Entre 1786, fecha del inventario realizado por Livinio Styuck en el que se recoge este cartón para tapiz, y la de 1834, momento en que Vicente López realiza un nuevo inventario para la testamentaría de Fernando VII, desapareció esta obra ya que no se vuelve a mencionar.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Se ha perdido el cartón, cuyo paradero desconocemos, pero afortunadamente se conserva el tapiz (Madrid, Patrimonio Nacional), cuya foto se incluye en esta ficha, y así podemos hacernos una idea de cómo sería la composición original del artista, sin olvidarnos de las modificaciones que en algunas ocasiones introducían los tejedores.

Se conoce también la descripción que hizo Vandergoten cuando recibió en la manufactura el cartón, donde habla de varias piezas de caza muerta que cuelgan en un tronco de árbol y algunos arneses de cazador. El tapiz al que nos referimos no es el único que podría responder a esta descripción; también en Patrimonio Nacional encontramos uno muy similar atribuido a José del Castillo (reproducido en la lámina III del estudio de Arnaiz).

Todavía hoy existen dudas sobre la paternidad de este cartón ya que se conservan diversas

piezas de composiciones similares; de hecho, Jutta Held opina que es una pintura de Ramón Bayeu, devolviendo así la paternidad que le confirió Stuyck casi doscientos años antes.

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Tapices de Goya**

SAMBRICIO, Valentín de  
pp. 50-51, 67, 199, cat. 9 y lám. 40  
1946  
Patrimonio Nacional

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
pp. 75, 85, cat. 69  
1970  
Office du livre

##### **Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas**

GUDIOL RICART, José  
vol. I, p. 244, cat. 58  
t. I  
1970  
Polígrafa

##### **Die genrebilder der madri- der teppichmanufaktur und die anfänge goyas**

HELD, Jutta  
p. 88, cat. 21  
1971  
Gerbrüder Mann

##### **L'opera pittorica completa di Goya**

ANGELIS, Rita de  
p. 88, cat. 21  
1974  
Rizzoli

##### **Francisco de Goya, 4 vols.**

CAMÓN AZNAR, José  
pp. 92-93, cat. 55  
1980-1982  
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

##### **Francisco de Goya, cartones y tapices**

ARNAIZ, José Manuel  
pp. 46, 61-63, 244, cat. 9C y lám. II  
1987  
Espasa Calpe  
col. "Espasa Arte"

#### ENLACES EXTERNOS