BELLOS CONSEJOS

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CAPRICHOS (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1797-1799) (15B/85)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1797 - 1798
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	195 x 129 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Sanguina
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	26 Nov 2010 / 26 Jun 2023
INVENTARIO	540 (D. 4157)

HISTORIA

Sobre el origen de este y demás dibujos preparatorios para *Los Caprichos* véase el comentario vertido sobre el primero de ellos, correspondiente al capricho número 1 (*Francisco de Goya y Lucientes, pintor*), y sobre el correspondiente al capricho 3 (*Que viene el Coco*).

Línea de procedencia del presente dibujo: Javier Goya; Mariano Goya, 1854; Valentín Carderera, ha. 1861; Mariano Carderera, 1880; Museo del Prado, 1886.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Es dibujo preparatorio para el *Capricho 15. Bellos consejos*, que parte de una escena anteriormente esbozada en el *Cuaderno A* o *Álbum de Sanlúcar, Majas sentadas en el paseo* . En recto del folio se encuentra *Joven llorando detrás de un coche.*

Este trabajo sirvió de estudio preparatorio antes de realizar el aguafuerte con una composición muy cercana a la del grabado. La mujer que acompaña a la maja coincide formalmente con la vieja de la estampa, lo que no ocurría en el *Cuaderno de Sanlúcar.* El fondo aparece modificado ya que se apunta una serie de manchas que sugieren la ajetreada actividad del paseo.

EXPOSICIONES

Los dibujos de Goya
Museo Provincial de Zaragoza Zaragoza 1978
Octubre de 1978. Organizada por el Museo Provincial de Zaragoza, el Ministerio de Cultura y el Ayuntamiento de Zaragoza. Redacción de la guía a cargo de Miguel Beltrán Lloris y Micaela Pérez Sáenz.
p. 26, cat. 17

BIBLIOGRAFÍA

Goya. Los Caprichos. Colección de ochenta y cinco estampas en las que se fustigan errores y vicios humanos
CASARIEGO, Rafael
cat. 15
1966
Ediciones de Arte y Bibliofilia

Los Caprichos de Goya
LAFUENTE FERRARI, Enrique
p.33-34
1977
Gustavo Gili
Serie punto y línea

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 178, cat. 482
1970
Office du livre

El libro de los Caprichos: dos siglos de interpretaciones (1799-1999). Catálogo de los dibujos, pruebas de estado, láminas de cobre y estampas de la primera edición
BLAS BENITO, Javier, MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel y MEDRANO, José Miguel
p. 121
1999
Museo Nacional del Prado

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas
GASSIER, Pierre
p. 114, cat. 77
1975
Noguer

https://www.museodelprado.es/

PALABRAS CLAVE

PROSTITUCIÓN PROSTITUTA CAPRICCIO

ENLACES EXTERNOS