

# BANDIDOS MATANDO A HOMBRES Y MUJERES

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. ASUNTOS VARIOS

SERIE: SEIS PINTURAS SOBRE TABLA (CA. 1820 - 1824) (5/6)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1820 - 1824

UBICACIÓN

Paradero desconocido,

DIMENSIONES

31 x 20 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Óleo sobre tabla

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra atribuida

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

02 may 2010 / 15 jun 2023

INVENTARIO

1107 -

## HISTORIA

Véase *Fraile predicando*.

La obra estaba en propiedad de la familia Castagnino y fue donada al Museo Castagnino de Rosario, Argentina, en 1915. Fue robada de la institución en 1984 y actualmente se ignora su paradero.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

En primer plano vemos a una mujer de falda negra y corpiño blanco que trata de zafarse de las manos de un bandido. Tras ellos, dos hombres son atacados por sendos ladrones, que les propinan golpes violentamente. La factura de esta pintura, como ocurre con la totalidad de la serie, y muy especialmente en *Ejecución de una bruja*, tiene un marcado carácter dibujístico.

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 330, cat. 1655  
1970  
Office du livre

##### **Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas**

GUDIOL RICART, José  
vol. I, p. 383, cat. 729  
t. I  
1970  
Polígrafa

##### **L'opera pittorica completa di Goya**

ANGELIS, Rita de  
p. 135, cat. 651  
1974  
Rizzoli

##### **Francisco de Goya, 4 vols.**

CAMÓN AZNAR, José  
vol. IV, p. 199  
1980-1982  
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

#### ENLACES EXTERNOS