

# ASENSIO JULIÀ

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1814

UBICACIÓN

Sterling and Francine Clark Art Institute,  
Williamstown, Estados Unidos

DIMENSIONES

73 x 57 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Óleo sobre lienzo

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra unánimemente reconocida

TITULAR

Sterling and Francine Clark Art Institute

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

14 abr 2010 / 15 sep 2022

INVENTARIO

41 1955.749

## INSCRIPCIONES

*A Don Asensio Julia su amigo* (en el ángulo inferior izquierdo).

## HISTORIA

Este lienzo pasó por sucesivas colecciones: colección Federico Madrazo de Madrid, colección Edwards de París, colección Durand-Ruel de París, colección Bamberger de París, colección M. Trotti de París, colección M. Knoedler de Londres y R.S. Clark, de Estados

Unidos.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Asensio Julià, también conocido como "El Pescadoret", fue retratado por Goya años antes en su taller de trabajo. Aquí se encuentra sentado delante de una mesa y dispuesto a dibujar con un carboncillo. Como atuendo lleva un traje oscuro cuya única parte más clara es la camisa adornando el cuello con una corbata negra. Llama la atención el sombrero de copa que le confiere al personaje una nota pintoresca.

El rostro que mira hacia el espectador tiene una expresión seria y abstraída.

Según Gudiol, hay en toda la obra una gran armonía entre los diversos elementos plásticos: líneas, luces, sombras, volumen y calidades planas.

Para más biografía ver *Asensio Julià "El Pescadoret"*.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya and the art of his time**

Meadows Museum Dallas 1983

Del 7 de diciembre de 1983 al 6 de febrero de 1983. Responsable científico principal Edward J. Sullivan.

cat. 13

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Goya, sa vie, son oeuvre**

YRIARTE, Charles  
p. 137  
1867  
Henri Plon

##### **L'oeuvre peint de Goya. 4 vols**

DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier  
p. 206, cat. 495  
1928-1950

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 262, cat. 902  
1970  
Office du livre

##### **Francisco de Goya, 4 vols.**

CAMÓN AZNAR, José  
vol. IV, p. 39  
1980-1982  
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

[www.clarkart.edu/museum](http://www.clarkart.edu/museum)

#### ENLACES EXTERNOS