ÁNGELES DE LA BÓVEDA SURESTE

CLASIFICACIÓN: PINTURA MURAL

SERIE: ERMITA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA (PINTURA MURAL Y BOCETOS, 1798) (14/19)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1798
UBICACIÓN	Ermita de San Antonio de la Florida, Madrid, España
DIMENSIONES	900 x 140 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Pintura al fresco
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Patrimonio Nacional
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	18 Oct 2010 / 13 Jun 2023

HISTORIA

Véase *Milagro de San Antonio de Padua*.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Veáse *Milagro de San Antonio de Padua*.

En la bóveda sureste, situada en el brazo del crucero del lado de la Epístola, tres ángeles niños vuelan para levantar los cortinajes. En los extremos, sobre las cornisas, se sitúan dos ángeles femeninos alados. Uno de

ellos, el que se ubica más cerca del altar, posee una esbelta figura. Se muestra de perfil y con las manos juntas. Este ser celestial se sitúa sobre un rico cortinaje brocado de oro y con un gran escudo de España, rematado por la corona real, como bordado en la tela.

La otra figura, en el lado opuesto, también posee forma de mujer con la pierna izquierda avanzada y una mano sobre la cadera, mientras mira hacia el cielo.

BIBLIOGRAFÍA

Las bellezas Bilbaínas en el siglo XIX
DE LA QUADRA SALCEDO, Fernando
pp.74-84
1917

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
pp. 193, cat. 729-731
1970
Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 302, cat. 389
t. I
1970
Polígrafa

ENLACES EXTERNOS