

# ÁNGEL DEL SECTOR IZQUIERDO DEL LUNETO NOROESTE DEL CRUCERO

CLASIFICACIÓN: PINTURA MURAL

SERIE: ERMITA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA (PINTURA MURAL Y BOCETOS. 1798) (18/19)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1798

UBICACIÓN

Ermita de San Antonio de la Florida, Madrid,  
España

DIMENSIONES

250 x 200 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Pintura al fresco

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Patrimonio Nacional

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

19 oct 2010 / 13 jun 2023

## HISTORIA

Véase *Milagro de San Antonio de Padua*.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Milagro de San Antonio de Padua*.

En el lado izquierdo de la ventana que se abre en el luneto del lado del Evangelio, un elegante ángel femenino levanta su mano hacia la cortina. Esta figura femenina con grandes alas posee un imponente porte que se acompaña con un rico vestido de corte, de gasa muy fina, y ceñido con una vistosa faja vercosa. Es como si mirara al espectador de frente y le mostrara su delicado y hermoso rostro.

## BIBLIOGRAFÍA

### **Goya. Composiciones y figuras, Tomo II**

BERUETE Y MORET, Aureliano  
pp.74-84  
1917  
Blass

### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
pp. 193, cat. 727  
1970  
Office du livre

### **Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas**

GUDIOL RICART, José  
vol. I, p. 302, cat. 391  
t. I  
1970  
Polígrafa

## ENLACES EXTERNOS