

ÁNGEL DEL SECTOR DERECHO DEL LUNETO SURESTE DEL CRUCERO

CLASIFICACIÓN: PINTURA MURAL

SERIE: ERMITA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA (PINTURA MURAL Y BOCETOS. 1798) (17/19)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1798

UBICACIÓN

Ermita de San Antonio de la Florida, Madrid,
España

DIMENSIONES

250 x 200 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Pintura al fresco

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Patrimonio Nacional

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

18 oct 2010 / 24 ago 2022

HISTORIA

Véase *Milagro de San Antonio de Padua*.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Milagro de San Antonio de Padua*.

En el lado derecho de la ventana que se abre en el luneto del lado de la Epístola, un hermoso ángel descorre un pesado cortinaje como si dejara entrar la luz de la ventana junto a la que se sitúa. La figura se envuelve en una gran claridad, sobre todo en su rostro y brazos modelados.

BIBLIOGRAFÍA

Goya. Composiciones y figuras, p. 167, cat. 8
Tomo II
BERUETE Y MORET, Aureliano

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

pp.74-84
1917
Blass

vol. I, p. 302, cat. 394

pp. 193, cat. 731
1970
Office du livre

ENLACES EXTERNOS