ÁNGEL DEL SECTOR DERECHO DEL LUNETO NOROESTE DEL CRUCERO

CLASIFICACIÓN: PINTURA MURAL

SERIE: ERMITA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA (PINTURA MURAL Y BOCETOS, 1798) (19/19)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1798
UBICACIÓN	Ermita de San Antonio de la Florida, Madrid, España
DIMENSIONES	250 x 200 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Pintura al fresco
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Patrimonio Nacional
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	19 Oct 2010 / 13 Jun 2023

HISTORIA

Véase *Milagro de San Antonio de Padua*.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Milagro de San Antonio de Padua*.

En el lado derecho de la ventana que se abre en el luneto del lado del Evangelio, un ángel femenino se esfuerza por levantar con ambos brazos un pesado cortinaje sobre su cabeza. Se viste con un hermoso vestido imperio, al igual que el resto de los ángeles de San Antonio de la Florida, en el que destaca un elegante ceñidor rosado.

En el caso de este ángel, su figura de mujer es más pequeña y menuda, acercándose más al cuerpo de una niña.

BIBLIOGRAFÍA

Goya. Composiciones y figuras, Tomo II
BERUETE Y MORET, Aureliano
1917
Blass

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
pp. 193, cat. 728
1970

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 302, cat. 392

Office du livre

t. I
1970
Polígrafa

ENLACES EXTERNOS