

# ALEGORÍA DE LA PACIENCIA

CLASIFICACIÓN: PINTURA MURAL

SERIE: CÚPULA REGINA MARTYRUM (PINTURA MURAL Y BOCETOS, 1780-1781)(3/5)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1781

UBICACIÓN

Basílica de Nuestra Señora del Pilar, Zaragoza,  
España

DIMENSIONES

16 m<sup>2</sup>

TÉCNICA Y SOPORTE

Pintura al fresco

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

Cabildo de la catedral metropolitana de Zaragoza

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

12 oct 2010 / 13 jun 2023

## HISTORIA

Veáse *Regina Martyrum*.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

La Paciencia lleva las manos esposadas, en actitud de conformidad, y respecto a los pies, aunque se haya perdido esta parte de la pintura, se aprecia que fueron representados descalzos sobre espinos. Un niño porta un yugo que también simboliza a la virtud.

Aparece en actitud sedente sobre nubes y angelitos, dirigiendo la mirada hacia lo alto. Su manto azul contrasta con el fondo y túnica amarillentos.

La *Alegoría de la Paciencia* se encuentra en el lado suroeste.

#### CONSERVACIÓN

Restauración por Ramón Stolz en 1940.

Restauración por el Instituto Central de Conservación y Restauración de Obras de Arte y de Arqueología en 1967.

Restauración por Carlos Barboza y Teresa Grasa en 1981-1982.

Restaurada por el Gobierno de Aragón y Fundación Caja Madrid, 2005-2007.

#### EXPOSICIONES

##### **Restauración de la cúpula Regina Martyrum**

Basílica de Nuestra Señora del Pilar Zaragoza  
2007

Del 29 de marzo de 2007 al 31 de diciembre de 2008. Organizada por la Fundación Caja Madrid y el Departamento de Conservación del Patrimonio Histórico Español.

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
pp. 92, cat. 181  
1970  
Office du livre

##### **Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas**

GUDIOL RICART, José  
vol. I, p. 254, cat. 129  
t. I  
1970  
Polígrafa

##### **Regina Martirum Goya**

TORRA, Eduardo, et al.  
1982  
Banco Zaragozano

##### **Los bocetos y las pinturas murales del Pilar**

DOMINGO, Tomás y GÁLLEGO, Julián  
pp. 52, 131-144  
1  
1987  
Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón  
col. Mariano de Pano y Ruata

##### **Goya y Aragón. Familia, amistades y encargos artísticos**

ANSÓN NAVARRO, Arturo  
pp. 127-141  
10  
1995  
Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón  
Col. Mariano de Pano y Ruata

##### **Las pinturas murales de Goya en Aragón**

TORRALBA SORIANO, Federico (coord.)  
pp. 49-73  
1996  
Gobierno de Aragón y Electa España

##### **La cúpula Regina martyrum de la Basílica del Pilar**

José Manuel, et al. Cruz Valdolivos  
2008  
Fundación Caja Madrid  
Colección Monumentos Restaurados

#### ENLACES EXTERNOS