

# A PUÑALADAS (F.53)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812 - 1820

UBICACIÓN

The Metropolitan Museum of Art, Nueva York,  
Estados Unidos

DIMENSIONES

205 x 143 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Pincel y aguada de tintas gris y parda sobre papel  
verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

The Metropolitan Museum of Art

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

06 sep 2021 / 29 may 2023

INVENTARIO

1921 (35.103.33)

## INSCRIPCIONES

53 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha)

33. (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrado)

## HISTORIA

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

Línea de procedencia: Madrazo; *Álbum Fortuny*; Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1935 (obra adquirida gracias al Harris Brisbane Dick Fund).

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

Asistimos a una cruel escena en la que un hombre de salvaje expresión apuñala a otro, que yace agonizante con los brazos extendidos sobre un charco de su propia sangre. La escena se desarrolla en un paisaje natural, aislado, en el que solo se distinguen unos árboles al fondo de la composición que contrastan, por su suavidad, con la escena del brutal asesinato.

Por su temática, el dibujo se relaciona con otras obras de Goya en las que este reflejó violentos asesinatos con arma blanca, como los dibujos *Mujer asesinando a un hombre dormido* (F.87) y *Hombre asesinando a un monje* (H.34).

## EXPOSICIONES

### **Goya: drawings and prints**

The Metropolitan Museum of Art Nueva York  
1955

Del 4 al 30 de mayo de 1955.

cat. supl. 221

### **Goya: 67 Drawings**

The Metropolitan Museum Nueva York 1974

Director científico: Alpheus  
Hyatt Mayor.

cat. 45

### **Goya in the Metropolitan Museum of Art**

The Metropolitan Museum of Art Nueva York  
1995

Del 12 de septiembre al 31 de  
diciembre de 1995.

Responsables científicos  
principales: Colta Ives y Susan  
Alyson Stein.

### **Goya: drawings from his private albums**

Hayward Gallery Londres 2001

Responsable científica: Juliet  
Wilson.

cat. 58

## BIBLIOGRAFÍA

### **"An album of Goya's drawings"**

The Metropolitan Museum of Art Bulletin

WEHLE, Harry B.

pp. 23-28

31, 2

1936

### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 293, cat. 1.474 [F.53]

1970

Office du livre

### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre

385-388, 431 (il.); 486, cat. F.53[319]

1973

Noguer

### **Goya: Drawings from his Private Albums (cat. expo.)**

WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert

pp. 103 (il.) y 185, cat. 58

2001

Hayward Gallery in association with Lund  
Humphries

### **www.metmuseum.org**

18-03-2011

The Metropolitan Museum of Art

## PALABRAS CLAVE

**HOMBRE ASESINATO APUÑALAMIENTO REYERTA SANGRE**

## ENLACES EXTERNOS