ALL WILL FALL

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: CAPRICHOS (PRINTS AND DRAWINGS, 1797-1799) 19B/85



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1797 - 1798
UBICACIÓN	The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain
DIMENSIONES	199 x 145 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Sanguine on paper
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	El Prado National Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	30 Nov 2010 / 26 Jun 2023
INVENTARIO	545 (D. 4210)

HISTORIA

On the origin of this and other preparatory drawings for *The Caprices*, see the commentary on the first of them, corresponding to Caprice number 1 *(Francisco de Goya y Lucientes, painter*), and on the one corresponding to Caprice 3 (*The bogeyman is Coming*).

Line of provenance of this drawing: Javier Goya; Mariano Goya, 1854; Valentín Carderera, ca. 1861; Mariano Carderera, 1880; Prado Museum, 1886.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

The sketch for engraving no. 19 of *The Caprices, All Will Fall,* does not differ significantly from the print. The decoy in the drawing is slightly sketched, as are the bird-men who come to lure him, as their human faces are difficult to make out, whereas in the print all these elements are more defined and detailed.

CONSERVACIÓN

The drawing is very deteriorated as the light has damaged the paper.

This drawing was transported to copper.

EXPOSICIONES

Los dibujos de Goya
Museo Provincial de Zaragoza Zaragoza 1978
exhibition organized by Museo Provincial de Zaragoza, Ministerio de Cultura and Ayuntamiento de Zaragoza, exhibition guide written by Miguel Beltrán Lloris and Micaela Pérez Sáenz. October 1978
p. 26, cat. 20

BIBLIOGRAFÍA

D'ACHIARDI, Pierre
p. 21, n. 19
1908
D.Anderson: Editeur

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 13
1954
Museo del Prado

Dibujos de Goya, 2 vols
GASSIER, Pierre
p. 116, cat. 79
1975
Noguer

Los Caprichos de Goya y sus dibujos preparatorios
SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier
p. 77
1949
Instituto Amatller de Arte Hispánico

Goya. Los Caprichos. Colección de ochenta y cinco estampas en las que se fustigan errores y vicios humanos
CASARIEGO, Rafael
cat. 19
1966
Ediciones de Arte y Bibliofilia

Los Caprichos de Goya
LAFUENTE FERRARI, Enrique
p. 35
1977
Gustavo Gili
Serie punto y línea

Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature
LÓPEZ-REY, José
p. 193, fig. 123
1953
Princeton University Press

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 178, cat. 490
1970
Office du livre

El libro de los caprichos: dos siglos de interpretaciones (1799-1999). Catálogo de los dibujos, pruebas de estado, láminas de cobre y estampas de la primera edición
BLAS BENITO, Javier, MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel y MEDRANO, José Miguel
p. 139
1999
Museo Nacional del Prado

PALABRAS CLAVE

CAPRICCIO PROSTITUTA MUJER-PÁJARO PROSTITUCIÓN

ENLACES EXTERNOS