

# ALL WILL FALL

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: CAPRICHOS (PRINTS AND DRAWINGS, 1797-1799) 19B/85



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1797 - 1798

UBICACIÓN

The Prado National Museum. Madrid, Madrid,  
Spain

DIMENSIONES

199 x 145 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Sanguine on paper

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

El Prado National Museum

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

30 Nov 2010 / 26 Jun 2023

INVENTARIO

545 (D. 4210)

## HISTORIA

On the origin of this and other preparatory drawings for *The Caprices*, see the commentary on the first of them, corresponding to Caprice number 1 (*Francisco de Goya y Lucientes, painter*), and on the one corresponding to Caprice 3 (*The bogeyman is Coming*).

Line of provenance of this drawing: Javier Goya; Mariano Goya, 1854; Valentín Carderera, ca.

1861; Mariano Carderera, 1880; Prado Museum, 1886.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

The sketch for engraving no. 19 of *The Caprices, All Will Fall*, does not differ significantly from the print. The decoy in the drawing is slightly sketched, as are the bird-men who come to lure him, as their human faces are difficult to make out, whereas in the print all these elements are more defined and detailed.

#### CONSERVACIÓN

The drawing is very deteriorated as the light has damaged the paper.

This drawing was transported to copper.

#### EXPOSICIONES

##### **Los dibujos de Goya**

Museo Provincial de Zaragoza Zaragoza 1978

exhibition organized by Museo Provincial de Zaragoza, Ministerio de Cultura and Ayuntamiento de Zaragoza, exhibition guide written by Miguel Beltrán Lloris and Micaela Pérez Sáenz. October 1978

p. 26, cat. 20

#### BIBLIOGRAFÍA

D'ACHIARDI, Pierre  
p. 21, n. 19  
1908  
D.Anderson: Editeur

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier  
n. 13  
1954  
Museo del Prado

##### **Dibujos de Goya, 2 vols**

GASSIER, Pierre  
p. 116, cat. 79  
1975  
Noguer

##### **Los Caprichos de Goya y sus dibujos preparatorios**

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier  
p. 77  
1949  
Instituto Amatller de Arte Hispánico

##### **Goya. Los Caprichos. Colección de ochenta y cinco estampas en las que se fustigan errores y vicios humanos**

CASARIEGO, Rafael  
cat. 19  
1966  
Ediciones de Arte y Bibliofilia

##### **Los Caprichos de Goya**

LAFUENTE FERRARI, Enrique  
p. 35  
1977  
Gustavo Gili  
Serie punto y línea

##### **Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature**

LÓPEZ-REY, José  
p. 193, fig. 123  
1953  
Princeton University Press

##### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 178, cat. 490  
1970  
Office du livre

##### **El libro de los caprichos: dos siglos de interpretaciones (1799-1999). Catálogo de los dibujos, pruebas de estado, láminas de cobre y estampas de la primera edición**

BLAS BENITO, Javier, MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel y MEDRANO, José Miguel  
p. 139  
1999  
Museo Nacional del Prado

#### PALABRAS CLAVE

**CAPRICCIO PROSTITUTA MUJER-PÁJARO PROSTITUCIÓN**

#### ENLACES EXTERNOS