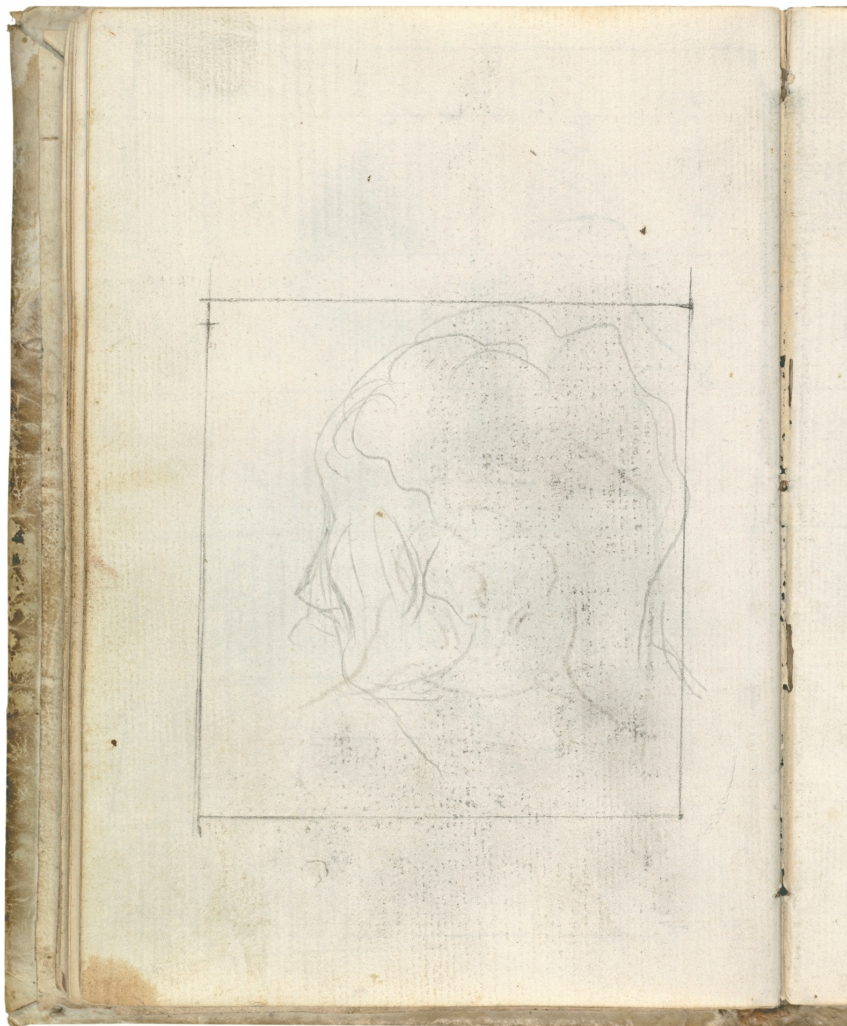


# TANTEO DE CABEZA DE PERFIL EN UN RECUADRO (ATRIBUIDA A JAVIER GOYA)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: ITALIAN NOTEBOOK (DRAWINGS, CA. 1770-1786)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1790

UBICACIÓN

The Prado National Museum. Madrid, Madrid,  
Spain

DIMENSIONES

186 x 130 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Attributed work

TITULAR

El Prado National Museum

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

27 Aug 2021 / 21 Sep 2022

INVENTARIO

1316 D6068/108

## HISTORIA

Véase Alegoría de la Prudencia.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Apunte muy somero a lápiz negro de una cabeza de perfil, aparentemente femenina, inscrita en un recuadro. Mira hacia la izquierda y las líneas más sinuosas en la coronilla sugieren un recogido de cabello ondulado. Manuela B. Mena, que califica el dibujo de “tanteo”, lo situó inicialmente dentro de la línea de esbozos ligeros que abundan en el Cuaderno italiano. Posteriormente, lo consideró obra de posible carácter infantil, que atribuyó a Javier Goya (1784-1854), hijo del pintor aragonés, aunque no en el cuerpo de su texto, sino solo en el encabezamiento de la correspondiente ficha. La última cronología que aportó, 1784-1788, parece demasiado ajustada para sostener una atribución a Javier Goya. Este apunte comparte la atribución explícita a Javier Goya, por parte de Manuela B. Mena, con otros dibujos del Cuaderno italiano (pp. 100, 101, 106, 107, 117, 118, 119, ¿121?, 129, 133 y 148, por completo, y pp. 71 y 79, parcialmente).

#### EXPOSICIONES

##### **Goya. El Capricho y la Invención. Cuadros de gabinete, bocetos y miniaturas**

Museo Nacional del Prado Madrid 1993

from November 18th 1993 to February 15th 1994. Exhibited also at the Royal Academy of Arts, London, March 18th to June 12th 1994 and The Art Institute of Chicago, Chicago, July 16th to October 16th 1994, consultant editors Manuela B. Mena Marqués and Juliet Wilson-Bareau

##### **Goya. El cuaderno italiano**

Museo Nacional del Prado Madrid 1994

##### **Goya. El cuaderno italiano**

Palacio de Revillagigedo Gijón 1994

##### **Goya**

Galleria Nazionale d'Arte Antica di Palazzo Barberini Roma 2000

consultant editors Lorenza Mochi Onori and Claudio Strinati. From March 18th to June 18th 2000

cat. 32

##### **Goya e Italia**

Museo de Zaragoza Zaragoza 2008

organized by the Fundación Goya en Aragón, consultant editor Joan Sureda Pons. From June 1st to September 15th 2008

cat. 152

Madrid 2013

##### **Goya y Zaragoza (1746-1775). Sus raíces aragonesas**

Museo Goya. Colección Ibercaja Zaragoza 2015

cat. 13 [facsimil]

Madrid 2019

#### BIBLIOGRAFÍA

MENA, Manuela B.  
pp. 9-33, espec. p. 30  
1994  
Museo Nacional del Prado

MENA, Manuela B.  
pp. 49-70, espec. p. 61  
1994  
Museo Nacional del Prado

MONTERDE ALBIAC, Cristina y GALLEGO GARCÍA, Raquel  
vol. II, pp. 99-107, espec. p. 104  
2008  
Fundación Goya en Aragón y Turner

MENA, Manuela B.  
pp. 597-767, espec. pp. 713-714  
2013  
Museo Nacional del Prado

MANRIQUE ARA, Malena  
p. 28  
2014  
Prensas de la Universidad de Zaragoza

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B.  
pp. 125-126  
2018  
Fundación Botín y Museo Nacional del Prado

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B.  
(comisarios)  
2019  
Museo Nacional del Prado

#### PALABRAS CLAVE

**CUADERNO VIAJE ITALIA APUNTE TACCUINO DIBUJO DIBUJO INFANTIL JAVIER GOYA PERFIL CABEZA**

