

SOCORRO (F.23)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812 - 1820

UBICACIÓN

The Prado National Museum. Madrid, Madrid,
Spain

DIMENSIONES

206 x 145 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documentated work

TITULAR

El Prado National Museum

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

11 Sep 2021 / 07 Jun 2023

INVENTARIO

1894 (D4006)

INSCRIPCIONES

23 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha) 123 (a lápiz; abajo, a la derecha; por Garreta/Madrado) Sello identificativo del Museo Nacional de Pintura y Escultura (Museo de la Trinidad) (arriba, en el centro)

HISTORIA

Véase Muerta de hambre (F.1). Línea de procedencia: Museo de la Trinidad, 1866 / Museo del Prado,

1872.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Muerta de hambre (F.1). Dos mujeres se acercan a socorrer a otra que parece haberse caído al suelo y se agarra a la valla que sirve como cierre de la composición. La figura de la izquierda, la más iluminada, expresa en su gesto una actitud de compasión. La mujer del centro es apenas una mancha oscura, en cuya ejecución se observan arrepentimientos. Por temática y composición, este dibujo recuerda al cartón para tapiz El albañil herido.

EXPOSICIONES

Goya. Exposition de l'oeuvre gravé, de peintures, de tapisseries et de cent dix dessins du Musée du

Bibliothèque nationale de France Paris 1935
cat. 285

Goya. Tekeningen, Etsen, Litografien uit het Museo del Prado en het Museo Lazaro Galdiano to Madrid

Museum Boymans Rotterdam 1956
cat. 82

Santander 2017
cat. 58

Goya. Drawings, Etchings and Lithographs

Goya. Drawings London 1954
from June 12th to July 25th 1954
cat. 115

cat. 94

Goya

Musée Jacquemart-André Paris 1961
consultant editor Jean-Gabriel Domergue. From December 1961 to February 1962
cat. 105

Goya. Das Zeitalter der Revolutionen. Kunst um 1800 (1980 – 1981)

Hamburger Kunsthalle Hamburg 1980
cat. 116

BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier
n. 283
1954
Museo del Prado

SALAS, Xavier de
cat. 115
1954

Goya Drawings and Prints

SALAS, Xavier de
cat. 94
1955
Smithsonian Institution Press

Goya. tekeningen, etsen en lithographieen

SALAS, Xavier de
cat. 82
1956

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 292, cat. 1.451 [F.23]
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre
385-388, 409 (il.); 481, cat. F.23 [297]
1973
Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos

LAFUENTE FERRARI, Enrique
p. 309 (il.)
1979
Urbión

PALABRAS CLAVE

SOCORRO AYUDA HERIDO MUJER

ENLACES EXTERNOS