

NO SE LEVANTARÁ HASTA QUE NO ACABE SUS DEVOCIONES (D.8)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK D, FROM OLD WOMEN AND WITCHES (DRAWINGS, CA. 1819-1823) 8/23



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1819 - 1823

UBICACIÓN

Biblioteca Nacional, Madrid, España, Madrid, Spain

DIMENSIONES

150 x 119 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Documented work

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

© Biblioteca Nacional de España

TITULAR

23 Aug 2021 / 01 Jun 2023

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

INVENTARIO

1048 DIB/15/8/32

INSCRIPCIONES

No se levantará, qe. no acaba / sus devociones (a lápiz, abajo) B.N. (sello identificativo de la Biblioteca Nacional de España)

HISTORIA

Véase Suben alegres (D.2). El dibujo pasó por herencia en 1828 a Javier Goya, hijo del pintor, y en 1854 a Mariano Goya y Goicoechea, nieto del artista. Posteriormente lo poseyó Valentín Carderera (ca. 1861). En 1867 fue adquirido, junto a otros dibujos de la Colección Carderera, por la Biblioteca Nacional de España.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Suben alegres (D.2). De nuevo vemos a esa celestina varias veces representada en el Cuaderno D, con sus atributos, bastón y rosario, completamente transformada en una pobre devota solitaria. En este caso está representada de rodillas, agachada, recogida sobre sí misma y absorta en sus rezos. El manto que la cubre es claro, contrastando con el resto de la vestimenta. Una ligera línea de tinta se extiende a los lados de la figura.

EXPOSICIONES

Exposición de dibujos de 1750 a 1850

Sociedad Española de Amigos del Arte Madrid 1922

from May to June 1922

cat. 191 I

Grabados y dibujos de Goya en la Biblioteca Nacional

Biblioteca Nacional Madrid 1946

catalogue Elena Páez Ríos

cat. 152

Goya. Gemälde Zeichnungen. Graphik. Tapisserien

Kunsthalle Basel Basle 1953

from January 23th to April 12th

1953

De Tiépolo à Goya

Galerie des Beaux-Arts Burdeos 1956

consultant editor Gilberte

Martin-Méry. From May 7th to

July 31st 1956

Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte

Biblioteca Nacional Madrid 1978

May - June 1978

Francisco de Goya: Maleri, Tegning, Grafikk

Nasjonalgalleriet Oslo 1996

from 10th to April 14th 1996

cat. 66

London 2015

cat. 8

Madrid 2019

cat. 153

BIBLIOGRAFÍA

BARCIA Y PAVÓN, Ángel María

cat. 1257

1906

Tip. de la Rev. de Arch., Bibl. y Museos

BOIX, Félix

cat. 191 I

1922

Sociedad Española de Amigos del Arte

PÁEZ RÍOS, Elena

p. 45, cat. 152

1946

Patronato de la Biblioteca Nacional

Vie et ouvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 288, cat. 1383

1970

Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre

pp.139-142, 158(il.) y 164,cat.D.e [111]

1973

Noguer

PÁEZ RÍOS, Elena

1978

Ministerio de Cultura

Goya: Drawings from his Private Albums, Londres: Hayward Gallery, 2001

WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert

pp. 135-136

2001

Hayward Gallery in association with Lund

Humphries

WILSON-BAREAU, Juliet y BUCK, Stephanie (eds.)

pp. 94-95, cat. 8

2015

The Courtauld Gallery

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)

p. 239

2019

Museo Nacional del Prado

www.bne.es Consultada el 26-07-2011

PALABRAS CLAVE

CELESTINA ANCIANA BASTÓN ROSARIO

ENLACES EXTERNOS