

# NO SE DESCUIDA EL BORRICO

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK E, BLACK BORDERED (CA. 1816-1820) (E.21)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1816 - 1820

UBICACIÓN

Biblioteca Nacional, Madrid, España, Madrid, Spain

DIMENSIONES

258 x 182 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Agua de tinta china sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

National Library of Spain

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

11 Jul 2011 / 19 May 2023

INVENTARIO

639 (B. 1254)

## INSCRIPCIONES

*No se descuida el Borrico* (a lápiz; abajo)

21 (a pluma y con tinta sepia; arriba recortado)

*Colección del S.D.V. Carderera* (sello identificativo de la colección Carderera)

## HISTORIA

Véase *Contenta de su suerte*.

Por herencia pasó a manos de Javier Goya primero y Mariano Goya y Goicoechea después. Entre 1855 y 1860 su propietario fue Valentín Cardedera dejando su sello impreso en el dibujo. En 1867 fue adquirido por la Biblioteca Nacional.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Contenta de su suerte*.

Este dibujo muestra una estampa familiar en la que un personaje, subido a un burro, lleva entre sus brazos a un bebé que le mira con cariño. De pie, la figura de una mujer con una cesta les contempla dándonos la espalda. Dos personajes más se encuentran formado parte de esta escena de familia que tiene como fondo un paisaje campestre en el que se divisa a lo lejos la torre de una iglesia. La leyenda, "No se descuida el borrico", le da un tono de ironía a esta apacible escena, una de las más serenas de todos los dibujos de Goya.

Técnicamente utiliza un degradado de tintas que van desde los negros de las figuras centrales hasta la más suaves y grises del paisaje en segundo plano.

#### EXPOSICIONES

##### **Grabados y dibujos de Goya en la Biblioteca Nacional**

Biblioteca Nacional Madrid 1946  
catalogue Elena Páez Ríos  
cat. 149

##### **Goya**

Festival Internacional de Granada, Palacio de Carlos V Granada 1955  
consultant editor Enrique Lafuente Ferrari  
cat. 83

##### **Goya and his times**

The Royal Academy of Arts London 1963  
cat. 66  
cat. 173

##### **Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte**

Biblioteca Nacional Madrid 1978  
May - June 1978  
cat. 164

##### **Goya (1746-1828). Peintures-Dessins-Gravures**

Centre Cultural du Marais París 1979  
consultant editors Jacqueline et Maurice Guillard  
cat. 170

##### **Goya: Malerei, Tegning, Grafikk**

Nasjonalt Galleriet Oslo 1996  
cat. 69

##### **Permanencia de la memoria, cartones para tapiz y dibujos de Goya**

Museo de Zaragoza Zaragoza 1997  
organized by Gobierno de Aragón, Museo Nacional del Prado and Patrimonio Nacional, consultant editor Fernando Checa Cremades. From February 14th to April 6th 1997  
cat. 17

##### **Goya: drawings from his private albums**

Hayward Gallery London 2001  
, exposición celebrada en the Hayward Gallery de Londres en el año 2001; responsable científica Juliet Wilson.  
cat. 79

Madrid 2019  
cat. 144

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 289  
1970  
Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre  
pp. 165-170, 180 (il.), 214  
1973  
Noguer

##### **El mundo de Goya en sus dibujos**

LAFUENTE FERRARI, Enrique  
p. 294  
1979  
Urbión

##### **Goya: Drawings from his Private Albums, Londres: Hayward Gallery, 2001**

WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert  
p. 126 (il.), 191  
2001  
Hayward Gallery in association with Lund Humphries

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)  
p. 228  
2019  
Museo Nacional del Prado

www.bne.es

