

# MUJERES LAVANDO

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: GOYA DRAWINGS - ROSARIO WEISS (CA.1821-1826)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1821 - 1824

UBICACIÓN

Biblioteca Nacional, Madrid, España, Madrid, Spain

DIMENSIONES

108 x 140 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Attributed work

TITULAR

© Biblioteca Nacional de España

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

19 Aug 2021 / 19 Sep 2022

INVENTARIO

892 DIB/18/1/9184 r.

## HISTORIA

Sin determinar

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase ¡Ay! ¡Ay! ¡Que me canso! Escena de aire popular, representada en formato apaisado, de dos jóvenes mujeres en el lavadero. Ambas se inclinan sobre la superficie del agua y frotan las ropas sobre las tablas. La joven de la izquierda está de frente al plano del dibujo, de modo que está representada en un escorzo logrado con apenas unos trazos de la pluma. Dibujo de atmósfera sencilla con una lectura directa de la realidad cotidiana que parece captada por Goya del natural. En el reverso de la hoja se encuentra el dibujo Maniquí. Carlos Sánchez Díez, principal especialista actual en la obra de Rosario Weiss, reconoce

la autoría exclusiva de este dibujo por parte de Goya y rechaza la de Weiss. Fija la cronología del mismo en el periodo 1821-1824.

#### EXPOSICIONES

**Goya en la Biblioteca Nacional.  
Exposición de grabados y  
dibujos en el sesquicentenario  
de su muerte**

Biblioteca Nacional Madrid 1978

May - June 1978

cat. 185

Burdeos 1998  
cat. 31-1

Madrid 2018  
cat. 5

#### BIBLIOGRAFÍA

GÓMEZ-MORENO, Maria Elena  
pp. 155-163, cat. 15  
XLIII  
1941

LÓPEZ-REY, José  
pp. 251-284, fig. 20  
1956  
Gazette des Beaux-Arts

**Vie et ouvre de Francisco de  
Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 371, cat. 1847  
1970  
Office du livre

FAUQUÉ, Jacques y VILLANUEVA  
ETCHEVERRIA, Ramón  
p. 127, cat. 198  
1982  
Ediciones Oroel

RIBEMONT, Francis y GARCIA, Françoise  
pp. 197-199  
1998  
Musee Beaux-Arts Bordeaux

SÁNCHEZ DÍEZ, Carlos  
pp. 98-99, cat. 5  
2018  
Biblioteca Nacional de España, Museo Lázaro  
Galdiano y Centro de Estudios Europa  
Hispanica

#### PALABRAS CLAVE

### LAVADERO ROPA MUJER LAVANDERA

#### ENLACES EXTERNOS