# MUJER JOVEN CON UN NIÑO EN BRAZOS (H.49)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK H, FROM BORDEAUX (DRAWINGS, CA. 1824-1828)



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1824 - 1828 |
| UBICACIÓN | The State Hermitage Museum, St Petersburg, Russia |
| DIMENSIONES | 192 x 150 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Documented work |
| TITULAR | The State Hermitage Museum |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 09 Sep 2021 / 23 Sep 2022 |
| INVENTARIO | 1854 131-17995 |

**INSCRIPCIONES**

49 (a lápiz negro, arriba a la derecha) O. G. (inscritas en una Niké alada, sello identificativo de la Colección de Otto Gerstemberg, Lugt 2785, ángulo superior derecho).

**HISTORIA**

Véase El cántaro roto (H.1). Línea de procedencia: Madrazo, Montañés, Beruete, Gerstemberg, Hermitage.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Véase El cántaro roto (H.1). Es una de las escenas intimistas que se mezclan en este Cuaderno H con otras de tono más violento o pintoresco. La maternidad es también el tema principal de Mujer con dos niños (H.43) y, en esta ocasión, se observa idéntico tratamiento idealizado, sereno y dulce del asunto, con una mujer que mira llena de ternura al pequeño que descansa en su regazo. Ambas figuras, madre e hijo, forman una unidad compositiva trabajada con una factura suelta. Mujer joven con un niño en brazos posee el mismo planteamiento formal que otros dos dibujos del mismo Cuaderno H, en concreto Fantasma con castañuelas (H.61) y El idiota (H.60): una única figura monumental y fuertemente iluminada, por un foco de luz sin especificar, se recorta sobre un denso fondo negro que ocupa casi la totalidad del papel y que está formado por una red apretada de trazos horizontales y verticales, ejecutados con el lápiz litográfico. Se genera así una malla que en determinados puntos se funde con los cabellos y la espalda de la mujer, centrando la atención en la pequeña criatura y el manto blanco sobre el que la apoya.

**EXPOSICIONES**

St Petersburg 1996
*cat. 30*

**BIBLIOGRAFÍA**


**Vie et ouvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 369, cat. 1809 [H.49]
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya: Los álbumes**
GASSIER, Pierre
pp. 619 y 645, cat. H.49 [463]
1973
Noguer

ILATOVSKAYA, Tatiana
pp. 90-91, cat. 30
1996
The State Hermitage Museum


**PALABRAS CLAVE**

**MATERNIDAD MUJER NIÑO**

**ENLACES EXTERNOS**