

# MUJER DESNUDA CON UN ESPEJO

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.26)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1794 - 1797

UBICACIÓN

Biblioteca Nacional, Madrid, España, Madrid, Spain

DIMENSIONES

237 x 145 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada, tinta china, sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

National Library of Spain

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

18 Mar 2011 / 22 Sep 2022

INVENTARIO

599 (DIB/15/8/36/2)

## INSCRIPCIONES

26 (a tinta, ángulo superior izquierdo)

COLECCION DEL S<sup>o</sup> D<sup>o</sup> V. CARDEDERA/ ADQUIRIDA POR EL GOBIERNO EN 1867 (sello húmedo abajo, en el centro)

## HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad* (Álbum B).

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera (ca. 1861); Biblioteca Nacional, Madrid (1867).

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Una muchacha desnuda parece haber salido del baño instalado bajo un pabellón. Sentada y de espaldas, se mira en un espejo con dinámico gesto. Por su espalda caen unos mechones de largo pelo negro en ondulados rizos mojados. Detrás de la silueta del cuerpo luminoso, el pabellón acentúa el sentido de profundidad y crea un ambiente de intimidad muy en relación con los del *Album A*.

En el anverso de la hoja está el *dibujo B.25*.

#### EXPOSICIONES

##### **Grabados y dibujos de Goya en la Biblioteca Nacional**

Biblioteca Nacional Madrid 1946

catalogue Elena Páez Ríos

cat. 164

##### **Goya: zeichnungen, radierungen, lithographien**

International Tage Ingelheim 1966

exhibition displayed from May 7th to June 5 th 1966

cat. 2

##### **Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte**

Biblioteca Nacional Madrid 1978

May - June 1978

cat. 160

##### **Goya. Das Zeitalter der Revolutionen. Kunst um 1800 (1980 – 1981)**

Hamburger Kunsthalle Hamburg 1980

cat. 225a

##### **Goya: Zeichnungen und Druckgraphik**

Städtische Galerie im Städelschen

Kunstintitut Frankfurt 1981

from February 13th to April 5th 1981

cat. L8a

##### **Ydioma universal: Goya en la Biblioteca Nacional**

Biblioteca Nacional Madrid 1996

from September 19th to December 15th 1996

cat. 114b

##### **Reason and Folly: The Prints of Francisco Goya**

National Gallery of Victoria Melbourne 1998

fig. 25

##### **Goya: Order and disorder**

Museum of Fine Arts Boston 2014

cat. 64

Madrid 2019

cat. 34

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature**

LÓPEZ-REY, José

vol. II, fig. 26

1953

Princeton University Press

##### **Eight Books of Drawings by Goya**

The Burlington Magazine

SAYRE, Eleanor

p. 27

CVI

1964

##### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 173

1970

Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre

pp. 68, 126

1973

Noguer

##### **El mundo de Goya en sus dibujos**

LAFUENTE FERRARI, Enrique

pp. 66-67

1979

Urbión

##### **<http://catalogo.bne.es>**

18-03-2011

Biblioteca Nacional

##### **Goya: Order & Disorder**

ILCHMAN, Frederick y STEPANEK, Stephanie L. (comisarios)

p. 131

2014

Museum of Fine Arts Boston Publications

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)

p. 101

2019

Museo Nacional del Prado

#### ENLACES EXTERNOS