

# MAL TIEMPO PASAS

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK E, BLACK BORDERED (CA. 1816-1820) (E.26) (E.Q)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1816 - 1820

UBICACIÓN

The Morgan Library & Museum, New York, United States

DIMENSIONES

267 x 184 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada de tinta china sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

The Morgan Library & Museum

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

20 Jul 2011 / 22 Sep 2022

INVENTARIO

658 (1999.23)

## INSCRIPCIONES

*Mal tiempo pasas* (a lápiz; abajo)

26 ( a pluma y con tinta sepia; arriba, en el centro)

53 ( a pluma; arriba, a la derecha; por Madrazo)

## HISTORIA

Véase *Contenta de su suerte*.

Adquirido por Pascal en la subasta del Hotel Drouot de París de 1877 por 50 francos, bajo el título *Tu passes un mauvais temps*. Posteriores propietarios: Donop de Monchy, París; Galerie Brame et Lorraine, París; Eugene Victor and Clare Thaw, Nueva York; Morgan Library.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Contenta de su suerte*.

Este era uno de los dibujos del Álbum E que Gassier daba por perdidos (catalogado como

E.q).

El personaje de esta composición es un tipo popular ataviado con capa, sombrero y bastón que según, Reva Wolf (en Brown, 2010–2011), recuerda a los personajes pintados por Goya en el cartón para tapiz *La maja y los embozados*, 1777. No se le ven los brazos que lleva escondidos debajo de la indumentaria. Gracias a la leyenda escrita en la parte inferior de la hoja y a la mirada de resignación de este hombre podemos adivinar que éste se encuentra atravesando malos momentos. A su izquierda, Goya dibujó una oveja de perfil a base de trazos ligeros, un número mínimo de líneas y curvas que definen su figura. Wolf define el comportamiento de este animal de estoico.

#### EXPOSICIONES

##### **The Spanish manner: drawings from Ribera to Goya**

Frick Collection New York 2010  
cat. 50

Madrid 2019  
cat. 146

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre  
pp. 165 a 170 y 222  
1973  
Noguer

##### **The Spanish manner: drawings from Ribera to Goya**

BROWN, Jonathan, BANNER, Lisa A. y  
GALASSI, Susan G. (comisarios)  
pp. 173–174, 175 (il.)  
2010  
The Frick Collection

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B.  
(comisarios)  
p. 230  
2019  
Museo Nacional del Prado

#### ENLACES EXTERNOS