

MAJOS Y MAJAS CONVERSANDO

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.16)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1794 - 1797

UBICACIÓN

The Hispanic Society of America, New York, United States

DIMENSIONES

228 x 140 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada, tinta china, sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

The Hispanic Society of America

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

17 Mar 2011 / 22 Sep 2022

INVENTARIO

591 (A 3310)

INSCRIPCIONES

16 (a tinta; arriba, a la izquierda)

HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad* (Álbum B).

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Federico de Madrazo y/o Ramón Garreta Huerta; Raimundo de Madrazo y Garreta; Archer M. Huntington (1913); The Hispanic Society of America, Nueva York.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Grupo de hombres y mujeres sentados, acaso al aire libre. Como ambientación espacial sólo se adivina el suelo, conseguido por medio de sombras. Los personajes conversan en pequeños grupos en una sucesión de planos, creándose un efecto de perspectiva, del que sobresale una pareja en primer término.

En el anverso de la hoja está el *dibujo* B.15.

EXPOSICIONES

Dibujos españoles en la Hispanic Society of America del Siglo de Oro a Goya

Museo del Prado Madrid 2006

curated by Priscilla Muller,
organized by Museo del Prado
and The Hispanic Society of
America, displayed on Museo
del Prado from December 5
2006 to March 4 2007

pp. 12-13

The Spanish manner: drawings from Ribera to Goya

Frick Collection New York 2010

BIBLIOGRAFÍA

Unpublished Drawings by Goya in The Hispanic Society of America

Master Drawing
DU GUÉ TRAPIER, Elizabeth
pp. 12-13
1, 1
1963

Eight Books of Drawings by Goya

The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
p. 27
CVI
1964

Vie et ouvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 172
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre
pp. 58, 123
1973
Noguer

Goya : 67 Drawings

HYATT MAYOR, Alpheus
cat. 4
1974
The Metropolitan Museum of Art

The Spanish manner: drawings from Ribera to Goya

BROWN, Jonathan, BANNER, Lisa A. y
GALASSI, Susan G. (comisarios)
pp. 132-134
2010
The Frick Collection

ENLACES EXTERNOS