

MAJO RIÉNDOSE DE DOS MUCHACHAS QUE SE PEGAN

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.15)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

UBICACIÓN

DIMENSIONES

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

TITULAR

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

INVENTARIO

Ca. 1794 - 1797

The Hispanic Society of America, New York, United States

228 x 140 mm

Aguada, tinta china, sobre papel

Documented work

The Hispanic Society of America

17 Mar 2011 / 22 Sep 2022

590 (A 3309)

INSCRIPCIONES

15 (a tinta; arriba, a la derecha)

HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad* (Álbum B).

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Federico de Madrazo y/o Ramón Garreta Huerta; Raimundo de Madrazo y Garreta; Archer M. Huntington (1913); The Hispanic Society, Nueva York.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Escena en la que dos majas vestidas con corpiños, falda de vuelo ceñida, medias bordadas y finos zapatos de tacón, se pelean en el suelo y se tiran de los cabellos. La que se encuentra de frente ataca con uno de los zapatos a su contrincante, a quien se le han levantado las faldas hasta el muslo. En primer término, un majo, echado indolentemente, se regocija con el espectáculo. Recuerda a varios personajes de los cartones para tapices.

En el reverso de la hoja está el *dibujo* B.16.

EXPOSICIONES

Dibujos españoles en la Hispanic Society of America del Siglo de Oro a Goya

Museo del Prado Madrid 2006

curated by Priscilla Muller,
organized by Museo del Prado
and The Hispanic Society of
America, displayed on Museo
del Prado from December 5
2006 to March 4 2007

cat. 64

The Spanish manner: drawings from Ribera to Goya

Frick Collection New York 2010

BIBLIOGRAFÍA

Unpublished Drawings by Goya in The Hispanic Society of America

Master Drawing
DU GUÉ TRAPIER, Elizabeth
pp. 12-13
1, 1
1963

Eight Books of Drawings by Goya

The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
p. 27
CVI
1964

Vie et ouvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 172
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre
pp. 57, 123
1973
Noguer

Goya : 67 Drawings

HYATT MAYOR, Alpheus
cat. 3
1974
The Metropolitan Museum of Art

El mundo de Goya en sus dibujos

LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 59-90
1979
Urbión

The Spanish manner: drawings from Ribera to Goya

BROWN, Jonathan, BANNER, Lisa A. y
GALASSI, Susan G. (comisarios)
Opp. 132-134
2010
The Frick Collection

ENLACES EXTERNOS