# MAJA Y CELESTINA ESPERANDO DEBAJO DE UN ARCO

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.4)



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1794 - 1797 |
| UBICACIÓN | Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany |
| DIMENSIONES | 236 x 147 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Aguada, tinta china, sobre papel |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Documented work |
| TITULAR | Hamburger Kunsthalle |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 16 Mar 2011 / 26 May 2023 |
| INVENTARIO | 415 (38538) |

**INSCRIPCIONES**

*4* (esquina superior izquierda)

**HISTORIA**

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad (Álbum B).*

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera y/o Federico de Madrazo (ca. 1855-1860); ¿José Atanasio Echeverría, México?; F.B. Cosens, Londres; Bernard Quaritch; Hamburgo, Kunsthalle, desde 1891.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Escena repetitiva en *Los Caprichos*, en la que una mujer joven, galantemente vestida, es acompañada por una vieja alcahueta. La postura de la joven es desvergonzada y provocativa, con su mano derecha sobre la cadera y el codo apoyado sobre una roca. La celestina que le acompaña, envuelta en un manto, descansa sus manos sobre un bastón mientras sostiene un rosario. Sobre ambas mujeres se alza un arco tras el cual se vislumbra un paisaje en la distancia.

En el anverso de la hoja está el *dibujo B.3*.

#### EXPOSICIONES

**Goya. Gemälde Zeichnungen. Graphik. Tapisserien**
Kunsthalle Basel Basle 1953
from January 23th to April 12th 1953
*cat. 70*

**Goya. Das Zeitalter der Revolucionen. Kunst um 1800 (1980 – 1981)**
Hamburger Kunsthalle Hamburg 1980
*cat. 223a*

**Goya: drawings from his private albums**
Hayward Gallery London 2001
, exposición celebrada en the Hayward Gallery de Londres en el año 2001; responsable científica Juliet Wilson.
*cat. 9*

Hamburg 2019
*cat. 39*

#### BIBLIOGRAFÍA


**Eight Books of Drawings by Goya**
The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
pp. 24-25
CVI
1964

**Vie et ouvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
cat. 377
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya: Los álbumes**
GASSIER, Pierre
p. 50
1973
Noguer

**Goya: Drawings from his Private Albums, Londres: Hayward Gallery, 2001**
WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert
p. 174
2001
Hayward Gallery in association with Lund Humphries

TACK, Ifee and PISOT, Sandra
p. 250
2019
Hirmer

**www.kunsthalle-karlsruhe.de, consulted 13-04-10**
13-04-10


#### ENLACES EXTERNOS