

# MAJA CON UN OFICIAL

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.22)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1794 - 1797

UBICACIÓN

The Metropolitan Museum of Art, New York,  
United States

DIMENSIONES

237 x 146 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada, tinta china, sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

The Metropolitan Museum of Art

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

18 Mar 2011 / 22 Feb 2023

INVENTARIO

146 (1975.1.148)

## INSCRIPCIONES

22 (a tinta; áng. sup. izdo.)

3 (a pluma, por Madrazo; áng. sup. dcho.)

## HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad* (Álbum B).

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera; Federico de Madrazo (Madrid); Mariano Fortuny Madrazo, Venecia (1894); Metropolitan Museum of Art, Nueva York (1935).

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Una muchacha de rostro velado se encuentra frente a un oficial, de espaldas al espectador, que viste levita y lleva una espada pendiente de su cintura. Como indica Gassier, nos encontramos ante una sorprendente composición que se organiza a un solo lado de la diagonal que divide la superficie del papel en dos zonas de luz y sombra, recurso ya utilizado por Goya en el dibujo A.n del Álbum A (*Joven barriendo*)

En el anverso de la hoja está el *dibujo B.21*.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya in the Metropolitan Museum of Art**

The Metropolitan Museum of Art New York  
1995

consultant editors Colta Ives and Susan Alyson Stein. From September 12th to December 31st 1995

##### **Goya: drawings from his private albums**

Hayward Gallery London 2001

, exposición celebrada en the Hayward Gallery de Londres en el año 2001; responsable científica Juliet Wilson.

cat. 12

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **An Album of Goya's Drawings**

Metropolitan Museum of Art Bulletin  
WEHLE, Harry B.  
pp. 23-28  
31, 2  
1936

##### **Fifty Drawings by Francisco Goya**

Metropolitan Museum of Art. Papers  
WEHLE, Harry B.  
plate IV  
1938  
Metropolitan Museum of Art  
"The Metropolitan Museum of Art. papers", 7

##### **Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature**

LÓPEZ-REY, José  
vol. II, fig. 22  
1953  
Princeton University Press

##### **Eight Books of Drawings by Goya**

The Burlington Magazine  
SAYRE, Eleanor  
p. 27  
CVI  
1964

##### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 173  
1970  
Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre  
pp. 64, 126  
1973  
Noguer

##### **Goya : 67 Drawings**

HYATT MAYOR, Alpheus  
cat. 8  
1974  
The Metropolitan Museum of Art

##### **Goya: Drawings from his Private Albums, Londres: Hayward Gallery, 2001**

WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert  
p. 174  
2001  
Hayward Gallery in association with Lund Humphries

##### **www.metmuseum.org, consulted 22-04-2010**

22-04-2010

#### ENLACES EXTERNOS