

# MAJA ANTE TRES ACOMPAÑANTES

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.20)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

UBICACIÓN

DIMENSIONES

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

TITULAR

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

INVENTARIO

Ca. 1794 - 1797

The Prado National Museum. Madrid, Madrid,  
Spain

233 x 148 mm

Aguada de tinta china y leves trazos de lápiz, sobre  
papel

Documented work

El Prado National Museum

03 Dec 2010 / 19 May 2023

2 P00753

## INSCRIPCIONES

20 (a tinta, áng. sup. izdo.)

7 (a lápiz, por encima del número anterior)

## HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad* (Álbum B).

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera (ca. 1861); Mariano Carderera (ca. 1880); Museo del Prado (1886).

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Puede ser considerado germen del *Capricho n° 27, ¿Quién más rendido?*. Una joven en primer término se gira para mirar al espectador. Más atrás, otras dos figuras conversan con un hombre que viste largo abrigo. La muchacha protagonista ha sido trazada mediante la alternancia de aguadas más o menos diluidas con retoques en tinta china pura.

En el anverso de la hoja está el *dibujo B. 19*.

## EXPOSICIONES

### **Goya. El cuaderno italiano**

Museo Nacional del Prado Madrid 1994

### **Goya. El cuaderno italiano**

Palacio de Revillagigedo Gijón 1994

### **Permanencia de la memoria, cartones para tapiz y dibujos de Goya**

Museo de Zaragoza Zaragoza 1997

organized by Gobierno de Aragón, Museo Nacional del Prado and Patrimonio Nacional, consultant editor Fernando Checa Cremades. From February 14th to April 6th 1997

Madrid 2019

cat. 193

## BIBLIOGRAFÍA

### **Los Caprichos de Goya y sus dibujos preparatorios**

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier

1949

Instituto Amatlter de Arte Hispánico

### **Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature**

LÓPEZ-REY, José

vol. II, fig. 20

1953

Princeton University Press

### **Eight Books of Drawings by Goya**

The Burlington Magazine

SAYRE, Eleanor

p. 27

CVI

1964

### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 173

1970

Office du livre

### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre

p. 125

1973

Noguer

### **Los caprichos: coleccion de ochenta y cinco estampas, en las que se fustigan errores y vicios humanos**

CASARIEGO, Rafael

cat. 27

1978

Ediciones de Arte y Bibliofilia

### **El mundo de Goya en sus dibujos**

LAFUENTE FERRARI, Enrique

pp. 63-64

1979

Urbión

### **Goya, dibujos**

LAFUENTE FERRARI, Enrique

pp. 64-65

1980

Silex

### **El libro de los caprichos: dos siglos de interpretaciones (1799-1999). Catálogo de los dibujos, pruebas de estado, láminas de cobre y estampas de la primera edición**

BLAS BENITO, Javier, MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel y MEDRANO, José Miguel

p. 172

1999

Museo Nacional del Prado

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)

p. 289

2019

Museo Nacional del Prado

[www.museodelprado.es/goya-en-el-prado](http://www.museodelprado.es/goya-en-el-prado)

