

# WILD BOAR HUNT (LA CAZA DEL JABALÍ)

CLASIFICACIÓN: EASEL PAINTING. TAPESTRY CARTOONS

SERIE: CARDBOARDS FOR TAPESTRIES: HUNTING SCENES (PAINTING AND DRAWINGS, 1775). DINING ROOM OF THE PRINCES OF ASTURIAS, EL ESCORIAL (1/9)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1775

UBICACIÓN

Galería de las Colecciones Reales, Madrid, Spain

DIMENSIONES

249 x 173 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Oil on canvas

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

National Heritage

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

05 Nov 2009 / 23 Aug 2023

INVENTARIO

2312 10010069

## HISTORIA

This work forms part of the series of nine tapestry cartoons made by Goya, under the supervision of Francisco Bayeu, for the dining hall of the Prince and Princess of Asturias in the palace of San Lorenzo de El Escorial. The painters completed two deliveries for the factory. The first was made on 24 May 1775 and consisted of five cartoons - this main scene plus the overdoors *Dogs on the Leash* and *Hunting with a Decoy* and the corner-pieces



### **Tapices de Goya**

SAMBRICIO, Valentín de  
pp. 49, 57, 58, 187, cat. 1 y láms. 2, 3  
1946  
Patrimonio Nacional

### **L'opera pittorica completa di Goya**

ANGELIS, Rita de  
pp. 91, 92, cat. 47  
1974  
Rizzoli

### **Francisco de Goya, cartones y tapices**

ARNAIZ, José Manuel  
pp. 46-49, 63, 232, cat. 1C y pp. 47 y 4  
1987  
Espasa Calpe  
col. "Espasa Arte"

### **Goya en Madrid. Cartones para tapices 1775-1794**

MENA MARQUÉS, Manuela B. y MAURER,  
Gudrun (comisarias)  
p. 71  
2014  
Museo Nacional del Prado

### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
pp. 74, 84, cat. 57  
1970  
Office du livre

### **Francisco de Goya, 4 vols.**

CAMÓN AZNAR, José  
vol. I, pp. 76, 77  
1980-1982  
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

### **Francisco de Goya. Los cartones para tapices y los comienzos de su carrera en la corte de Madrid**

TOMLINSON, Janis A.  
pp. 43-49 y p. 45 (il.)  
1987  
Cátedra  
col. "Ensayos de Arte Cátedra"

[www.patrimoniomnacional.es](http://www.patrimoniomnacional.es)

GUDIOL RICART, Jose  
vol. I, p. 243, cat. 52  
t. I  
1970  
Polígrafa

### **Imagen de Goya**

BOZAL, Valeriano  
p. 54  
1983  
Lumen

### **Tapices y cartones de Goya**

HERRERO CARRETERO, Concha (comisaria)  
pp. 29-30, cat. 1 y p. 65 (il.)  
1996  
Patrimonio Nacional, Goya 96, Lunwerg

#### **ENLACES EXTERNOS**