

# THIN YARN

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: CAPRICHOS (PRINTS AND DRAWINGS, 1797-1799) 44B/85



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1797 - 1798

UBICACIÓN

The Prado National Museum. Madrid, Madrid,  
Spain

DIMENSIONES

230 x 155 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Sanguine on paper

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

El Prado National Museum

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

17 Dec 2010 / 26 Jun 2023

INVENTARIO

575 D. 3934

## INSCRIPCIONES

12 (in pencil. recto, lower left-hand corner)

## HISTORIA

On the origin of this and other preparatory drawings for *The Caprices*, see the commentary on the first of them, corresponding to Caprice number 1 (*Francisco de Goya y Lucientes*,

painter), and on the one corresponding to Caprice 3 (*The bogeyman is Coming*).

Line of provenance of this drawing: Javier Goya; Mariano Goya, 1854; Valentín Carderera, ca. 1861; Mariano Carderera, 1880; Prado Museum, 1886.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Preparatory Drawing for *Caprice 44, Thin Yarn*

The composition of this drawing is very similar to that of the print. One difference is that the babies in the drawing are barely sketched. Another is the insinuated paintings hanging on the walls, whereas in the engraving there were none, suggesting a room while the print shows an indeterminate environment.

Lastly, the crosspiece next to the broom does not appear in the drawing.

#### EXPOSICIONES

##### Los dibujos de Goya

Museo Provincial de Zaragoza Zaragoza 1978  
exhibition organized by Museo  
Provincial de Zaragoza,  
Ministerio de Cultura and  
Ayuntamiento de Zaragoza,  
exhibition guide written by  
Miguel Beltrán Lloris and  
Micaela Pérez Sáenz. October  
1978  
p. 27, cat. 28

#### BIBLIOGRAFÍA

D'ACHIARDI, Pierre  
p. 27, n. 44  
1908  
D.Anderson: Editeur

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier  
n. 43  
1954  
Museo del Prado

##### Dibujos de Goya, 2 vols

GASSIER, Pierre  
p. 139, cat. 102  
1975  
Noguer

##### Los Caprichos de Goya y sus dibujos preparatorios

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier  
p. 87-88  
1949  
Instituto Amatller de Arte Hispánico

##### Goya. Los Caprichos. Colección de ochenta y cinco estampas en las que se fustigan errores y vicios humanos

CASARIEGO, Rafael  
cat. 44  
1966  
Ediciones de Arte y Bibliofilia

##### Los Caprichos de Goya

LAFUENTE FERRARI, Enrique  
pp.42-43  
1977  
Gustavo Gili  
Serie punto y línea

##### Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature

LÓPEZ-REY, José  
p. 200, fig. 175  
1953  
Princeton University Press

##### Vie et ouvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 181, cat. 540  
1970  
Office du livre

##### El libro de los caprichos: dos siglos de interpretaciones (1799-1999). Catálogo de los dibujos, pruebas de estado, láminas de cobre y estampas de la primera edición

BLAS BENITO, Javier, MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel y MEDRANO, José Miguel  
p. 247  
1999  
Museo Nacional del Prado

#### PALABRAS CLAVE

**BRUJAS VIEJAS ALCAHUETAS CAPRICCIO**

#### ENLACES EXTERNOS

