# FRAILE MUERTO

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: GOYA DRAWINGS - ROSARIO WEISS (CA.1821-1826)



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1821 - 1826 |
| UBICACIÓN | Baltimore Museum of Art, Baltimore, United States |
| DIMENSIONES | 102 x 141 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Attributed work |
| TITULAR | Baltimore Museum of Art |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 19 Aug 2021 / 19 Sep 2022 |
| INVENTARIO | 878 55.30.15 |

**INSCRIPCIONES**

Goya (a pluma, a la izquierda, firma apócrifa)

**HISTORIA**

Desconocida

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Véase ¡Ay! ¡Ay! ¡Que me canso! Esquemático dibujo de un fraile que yace muerto, que fue atribuido a Goya por Pierre Gassier y Juliet Wilson-Bareau. Existe una copia casi idéntica del mismo, incluso con un apunte de una cabeza en medio de la composición, en el álbum de dibujos de Rosario Weiss de la Hispanic Society of America. Guarda también gran relación con un dibujo de Goya y Rosario Weiss, titulado Fraile muerto sosteniendo un crucifijo, perteneciente a la Biblioteca Nacional de España. El Baltimore Museum of Art, propietario del dibujo, lo atribuye actualmente a Rosario Weiss.

**BIBLIOGRAFÍA**

**Vie et ouvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 372, cat. 1861
1970
Office du livre

**PALABRAS CLAVE**

**FRAILE CRUCIFIJO CADÁVER**

**ENLACES EXTERNOS**