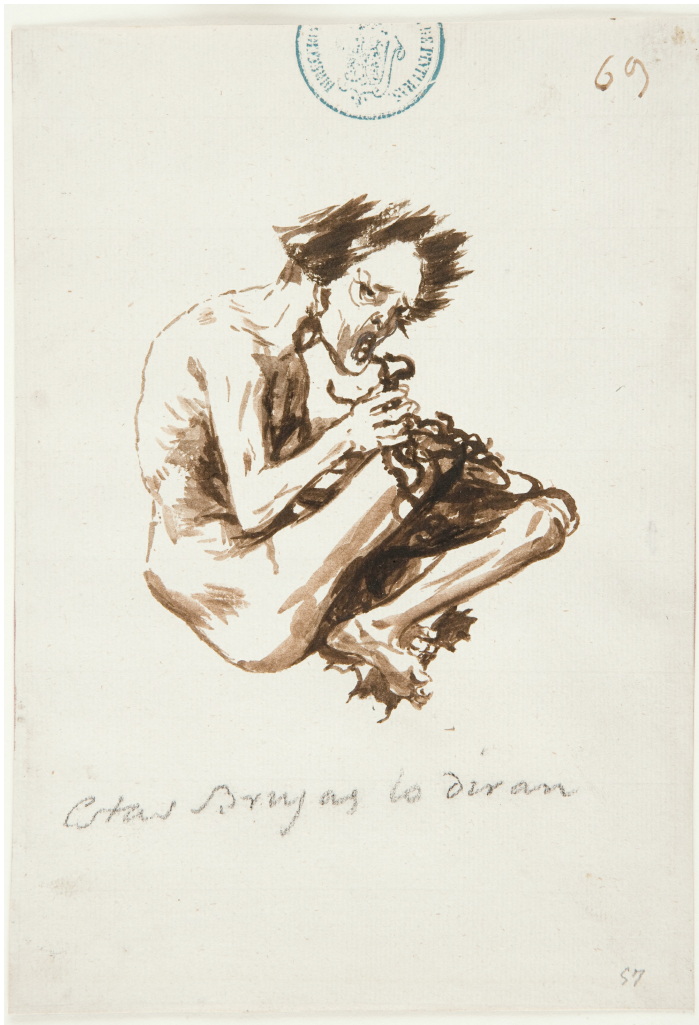


# ESTAS BRUJAS LO DIRÁN (C.69)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK C (DRAWINGS, CA. 1814-1823)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1814 - 1823

UBICACIÓN

The Prado National Museum. Madrid, Madrid,  
Spain

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

El Prado National Museum

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

25 Aug 2021 / 08 Jun 2023

INVENTARIO

1536 D4107

## HISTORIA

Véase Por no trabajar (C.1).

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Por no trabajar (C.1). En este dibujo aparece una figura desnuda casi monstruosa, que parece estar sentada y suspendida en el aire. Tiene algo entre las manos, una especie de hilos que están enredados entre sus rodillas. Para Gassier son serpientes que la bruja está comiendo. El gesto del rostro nos

recuerda a un grito, con la boca y los ojos muy abiertos y el pelo erizado, que se relaciona con el del papa del dibujo precedente, titulado Esto huele a cosa de magia (C.68). Quizás Goya lo hiciera intencionadamente, para dejar constancia así de que las apariciones de brujas tenían como causa los encantamientos mágicos de Pío VII. La obra tiene continuidad temática en el siguiente dibujo del Cuaderno C, titulado Nada dicen (C.70).

#### EXPOSICIONES

##### **Goya. Drawings, Etchings and Lithographs**

Goya. Drawings London 1954

from June 12th to July 25th 1954

cat. 136

##### **Goya**

Basle 2021

p. 277

##### **Goya. Drawings and Prints from the Museo del Prado and Museo Lázaro Galdiano**

The National Gallery Washington 1955

from April 2nd to 24th 1955

London 2015

cat. 34

#### BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier

n. 339

1954

Museo del Prado

LÓPEZ-REY, José

pp. 101 y 152

1956

Macmillan & Co

##### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 284, cat. 1306

1970

Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre

223-228, 293 (il.) y 370, cat. C.69[215]

1973

Noguer

##### **El mundo de Goya en sus dibujos**

LAFUENTE FERRARI, Enrique

pp. 258-259

1979

Urbión

MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)

f. 69

2020

Museo Nacional del Prado y Skira

#### PALABRAS CLAVE

**CUADERNO C DIBUJO BRUJA SERPIENTE PAPA PÍO VII MAGIA ANTICLERICALISMO DUDA RELIGIOSA**

#### ENLACES EXTERNOS