# MARQUIS OF BAJAMAR (EL MARQUÉS DE BAJAMAR)

CLASIFICACIÓN: EASEL PAINTING. PORTRAITS




**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1785 - 1791 |
| UBICACIÓN | Unknown Collection |
| DIMENSIONES | Desconocidas |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Desconocido |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Documented work |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 17 Feb 2010 / 24 Aug 2026 |
| INVENTARIO | 1107 - |

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

This work disappeared some time in the past, the only record of its existence being a print reproduction produced in 1791 by the engraver José Asensio Torres. It bears the following inscriptions:

*EL EXCMO SEÑOR / MARQUÉS DE BAXA-MAR. ("HIS EXCELLENCY / THE MARQUIS OF BAXA-MAR", on the label)*;

F. Goya pinxt.; J. Asensio sculpt. ("F. Goya, painter; J. Asensio sculptor", below the image).

The print appears in the book *Historia literaria de la Edad Media, traducida del francés al castellano y aumentada con notas por D. Manuel Antonio del Campo y Rivas* (Madrid: Imprenta Real, 1791) with the following dedication:

*AL EXCMO. SEÑOR DON ANTONIO PORLIER Y SOPRANIS, MARQUES DE BAXA-MAR, CABALLERO PENSIONADO DE LA REAL Y DISTINGUIDA ÓRDEN ESPAÑOLA DE CARLOS III, CONSEJERO DE ESTADO, SECRETARIO DE ESTADO, Y DEL DESPACHO UNIVERSAL DE GRACIA Y JUSTICIA DE ESPAÑA É INDIAS, DE LA JUNTA SUPREMA DE ESTADO, &c., &c. ("TO HIS EXCELLENCY MR ANTONIO PORLIER Y SOPRANIS, MARQUIS OF BAXA-MAR, RETIRED KNIGHT OF THE ROYAL AND DISTINGUISHED SPANISH ORDER OF CHARLES III, ADVISOR TO THE STATE, SECRETARY OF STATE AND OF THE UNIVERSAL OFFICE OF THE INDIAS, STATE, GRACE AND JUSTICE, OF THE SUPREME COURT, &c., &c.")*

**BIBLIOGRAFÍA**


**Vie et ouvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 100, cat. 314
1970
Office du livre

**Ydioma universal: Goya en la Biblioteca Nacional**
SANTIAGO PÁEZ, Elena y WILSON-BAREAU, Juliet (comisarias)
p. 188
1996
Biblioteca Nacional, Sociedad Estatal Goya 96 y Lunwerg


**ENLACES EXTERNOS**