LITTLE ELVES

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: CAPRICHOS (PRINTS AND DRAWINGS, 1797-1799) 49B/85



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1797 - 1798
UBICACIÓN	The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain
DIMENSIONES	197 x 140 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Sanguine on paper
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	El Prado National Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	21 Dec 2010 / 26 Jun 2023
INVENTARIO	580 (D. 3937)

INSCRIPCIONES

13 (in pencil. recto, lower left-hand corner)

69 (in pencil. Reverse, upper part)

Watermark: [Shield with helmet, bird inside, and underneath "D.N J.PH GISBERT / ALCOY" (upper half)].

HISTORIA

On the origin of this and other preparatory drawings for *The Caprices*, see the commentary on the first of them, corresponding to Caprice number 1 *(Francisco de Goya y Lucientes, painter*), and on the one corresponding to Caprice 3 (*The bogeyman is Coming*).

Line of provenance of this drawing: Javier Goya; Mariano Goya, 1854; Valentín Carderera, ca. 1861; Mariano Carderera, 1880; Prado Museum, 1886.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Preparatory drawing for *Caprice no. 49, Little Elves*

Compared to the engraving, in this drawing the face of the central figure is even more deformed and the friar on the left has a tonsure on his head, whereas in the print he appears to be bald.

In this drawing, Goya shows that he had an extremely clear idea of how the engraving should look, maintaining the characters, their postures, deatures and clothing.

CONSERVACIÓN

This drawing is badly damaged on the right half.

BIBLIOGRAFÍA

Los Caprichos de Goya y sus dibujos preparatorios
SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier
p. 89
1949
Instituto Amatller de Arte Hispánico

Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature
LÓPEZ-REY, José
p. 202, fig. 185
1953
Princeton University Press

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 48
1954
Museo del Prado

Goya. Los Caprichos. Colección de ochenta y cinco estampas en las que se fustigan errores y vicios humanos
CASARIEGO, Rafael
cat. 49
1966
Ediciones de Arte y Bibliofilia

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 182, cat. 550
1970
Office du livre

Dibujos de Goya, 2 vols
GASSIER, Pierre
p. 144, cat. 107
1975
Noguer

Los Caprichos de Goya
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 43-44
1977
Gustavo Gili
Serie punto y línea

El libro de los caprichos: dos siglos de interpretaciones (1799-1999). Catálogo de los dibujos, pruebas de estado, láminas de cobre y estampas de la primera edición
BLAS BENITO, Javier, MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel y MEDRANO, José Miguel
p. 267
1999
Museo Nacional del Prado

PALABRAS CLAVE

CAPRICCIO PRISIÓN DIEZMO FRAILES CURAS

ENLACES EXTERNOS