

# DOS MUJERES ABRAZÁNDOSE

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK E, BLACK BORDERED (CA. 1816-1820) (E.H)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1816 - 1820

UBICACIÓN

Musée Bonnat - Helleu, Bayonne, France

DIMENSIONES

218

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada de tinta china sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

Musée Bonnat de Bayonne

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

21 Jul 2011 / 22 Sep 2022

INVENTARIO

93 (11)

## INSCRIPCIONES

L.B. (sello identificado de la colección de León Bonnat; abajo, en la esquina inferior derecha)

## HISTORIA

Véase *Contenta de su suerte*.

Adquirido por E. Féral en la subasta del Hotel Drouot de París en 1877 por 40 francos, bajo el

título *La Concorde*. Pasaría más adelante a la colección Léon Bonnat quien lo donó al Museo Bonnat en 1922 al igual que ocurrió con el siguiente dibujo, *Preso encadenado*.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Contenta de su suerte*.

Este dibujo no tiene los característicos bordes negros que rodean al dibujo. Según Gassier, algún coleccionista debió recortarlos junto con la leyenda pensando que serían un añadido posterior a Goya. Sin embargo, un estudio minucioso de este dibujo confirma que sí es original del pintor aragonés. *Dos mujeres abrazándose* no sería el título original. En la venta de 1877 se vendió con el título de *La Concorde*.

Dos mujeres robustas se abrazan en medio de un paisaje sin ninguna clase de vegetación. Da la sensación que se trata de un encuentro entre dos amigas que hacía mucho tiempo que no se veían. Lafuente sugiere una escena de lesbianismo por la manera en que se cogen por la cintura y los hombros.

Probablemente se trate de dos mujeres de clase popular por la forma en la que van vestidas y calzadas con sandalias atadas al tobillo.

#### EXPOSICIONES

##### **Goya: Order and disorder**

Museum of Fine Arts Boston 2014

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 291  
1970  
Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre  
pp. 165-170, 206 (il.), 221  
1973  
Noguer

##### **El mundo de Goya en sus dibujos**

LAFUENTE FERRARI, Enrique  
p. 299 (il.)  
1979  
Urbión

#### ENLACES EXTERNOS