

# DOS FIGURAS AL ABRIGO DE UN PEÑASCO (F.9)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: ÁLBUM F (F.9)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812 - 1820

UBICACIÓN

The Prado National Museum. Madrid, Madrid,  
Spain

DIMENSIONES

205 x 147 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

El Prado National Museum

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

27 Oct 2020 / 07 Jun 2023

INVENTARIO

744 (D4067)

## INSCRIPCIONES

9 (a pluma y tinta; arriba, a la derecha) 135 (a lápiz; abajo, a la derecha; por Garreta/Madrado) Sello identificativo del Museo Nacional de Pintura y Escultura (Museo de la Trinidad) (abajo, en el centro)

## HISTORIA

Véase Muerta de hambre (F.1). Línea de procedencia: Museo de la Trinidad, 1866 / Museo del Prado,

1872.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Muerta de hambre (F.1). Al igual que el dibujo Refugiados en una cueva (F.8), este también se encuentra en muy mal estado de conservación. Vagamente se puede distinguir una figura a la izquierda de la composición que parece medio acostada, con la boca abierta. Otro personaje a la derecha es casi irreconocible. Sin embargo, sí se aprecia que la escala de las figuras es bastante superior respecto a las habituales en el Cuaderno F.

#### CONSERVACIÓN

Mal estado de conservación por exceso de tinta.

#### BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier  
n. 351  
1954  
Museo del Prado

**Vie et ouvre de Francisco de Goya**  
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 291, cat. 1.437 [F.9]  
1970  
Office du livre

**Dibujos de Goya: Los álbumes**  
GASSIER, Pierre  
pp. 385-388, 395(il.); 478, cat.F.9[283]  
1973  
Noguer

#### PALABRAS CLAVE

**PEÑASCO FIGURA**

#### ENLACES EXTERNOS