

# DOS CABEZAS DE BRUJO

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: GOYA DRAWINGS - ROSARIO WEISS (CA.1821-1826)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1821 - 1826

UBICACIÓN

Biblioteca Nacional, Madrid, España, Madrid, Spain

DIMENSIONES

149 x 105 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Sanguine on laid paper

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Attributed work

TITULAR

© Biblioteca Nacional de España

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

19 Aug 2021 / 09 Feb 2023

INVENTARIO

906 DIB/18/1/9189

## HISTORIA

Sin determinar

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase ¡Ay! ¡Ay! ¡Que me canso! Estudio que incluye dos cabezas, una ligeramente por encima de la otra. La superior está de frente, con un rostro sonriente. Ligeramente más abajo y a la izquierda surge otra cabeza, inclinada y de perfil, que posee unas sorprendentes orejas puntiagudas de sátiro y muestra un

gesto completamente distinto, pues presenta la boca y los ojos muy abiertos, como en señal de terror.

#### EXPOSICIONES

### **Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte**

Biblioteca Nacional Madrid 1978

May - June 1978

cat. 194

#### BIBLIOGRAFÍA

GÓMEZ-MORENO, Maria Elena  
pp. 155-163, cat. 13  
XLIII  
1941

### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 372, cat. 1855  
1970  
Office du livre

RIBEMONT, Francis y GARCIA, Françoise  
pp. 197-199  
1998  
Musee Beaux-Arts Bordeaux

#### PALABRAS CLAVE

**OREJA ESTUDIO BUSTO HOMBRE CABEZA BRUJO**

#### ENLACES EXTERNOS