# DESPRECIAR LOS INSULTOS

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK E, BLACK BORDERED (CA. 1816-1820) (E.16)




**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1816 - 1820 |
| UBICACIÓN | France |
| DIMENSIONES | 265 x 185 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Aguada de tinta china sobre papel |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Documented work |
| TITULAR | Colección particular, Francia |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 08 Jul 2011 / 22 Sep 2022 |
| INVENTARIO | 1804 - |

**INSCRIPCIONES**

*Despreciar los ynsultos* ( a lápiz; abajo)

*16* (aguada de tinta china, a pincel; arriba, en el centro)

*37* (a pluma, ángulo superior derecho; por Madrazo)

**HISTORIA**

Véase *Contenta de su suerte*.

Adquirido por Paul Meurice en la subasta del Hotel Drouot de París en 1877 por 41 francos, bajo el título *Il méprise les insultes*. En 1906 lo vende por 460 francos a M. Paulme. Estuvo también en la colección J. Groult y en 1944 en la colección C. de Hauke hasta acabar en manos de una colección particular de Francia.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Contenta de su suerte*.

En el interior del recuadro doble se encuentran tres personajes, dos enanos vestidos con el uniforme de las tropas francesas de Napoleón y un burgués vestido con levita de la época que parece reírse de ellos, quienes le amenazan con espadas. Según Gassier es, sin duda, una alusión a la Guerra de la Independencia que tantas veces trató Goya en los grabados, de la serie perteneciente a los *Desastres de la Guerra*.

#### EXPOSICIONES

**Goya: Zeichnungen und Druckgraphik**
Städtische Galerie im Städelschen Kunstintitut Frankfurt 1981
from February 13th to April 5th 1981
*cat. L 45*

**Goya: drawings from his private albums**
Hayward Gallery London 2001
, exposición celebrada en the Hayward Gallery de Londres en el año 2001; responsable científica Juliet Wilson.
*cat. 76*

#### BIBLIOGRAFÍA


**Vie et ouvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 289
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya: Los álbumes**
GASSIER, Pierre
pp. 165-170, 177 (il.), 213
1973
Noguer

**Goya: Drawings from his Private Albums, Londres: Hayward Gallery, 2001**
WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert
pp. 123, 190
2001
Hayward Gallery in association with Lund Humphries


#### ENLACES EXTERNOS