# DE ESTO HAY MUCHO Y NO SE VE (C.67)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK C (DRAWINGS, CA. 1814-1823)




**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | 1814 - 1823 |
| UBICACIÓN | The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain |
| DIMENSIONES | 205 x 142 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Documented work |
| TITULAR | El Prado National Museum |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 02 Sep 2021 / 30 May 2023 |
| INVENTARIO | 1533 D4007 |

**INSCRIPCIONES**

67 (a tinta, arriba a la derecha) 59 (a lápiz, abajo a la derecha) de esto hay mucho, y no se be (a lápiz, abajo) Sello identificativo del Museo de la Trinidad (estampado, arriba en el centro)

**HISTORIA**

Véase Por no trabajar (C.1).

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Véase Por no trabajar (C.1). En el dibujo vemos  a dos personajes, una mujer y un hombre. Ella destaca por sus ropajes blancos, mientras que él tiene en resalte el rostro y el pecho, pero el resto de su cuerpo está en penumbra. Él está medio tumbado, ligeramente incorporado, ya que se dispone a beber de un vaso que le ofrece la mujer, que se encuentra sentada delante de él y a la que vemos de perfil. Seguramente el hombre esté enfermo, pues su rostro así lo denota. Va vestido con ropas que nos recuerdan a las que se llevaban en torno a 1820. Goya no intenta reflejar un ambiente sórdido sino transmitir un claro carácter humanitario. Ve a los hombres como forjadores de su propio destino. Para él no son figuras que estén dentro de una relación constreñida con lo que les rodea como luego defenderán los románticos.

**EXPOSICIONES**

**Goya. Drawings, Etchings and Lithographs**
Goya. Drawings London 1954
from June 12th to July 25th 1954
*cat. 117*

**Goya. Drawings and Prints from the Museo del Prado and Museo Lázaro Galdiano**
The National Gallery Washington 1955
from April 2nd to 24th 1955

**BIBLIOGRAFÍA**


LÓPEZ-REY, José
pp. 99-100 y 152
1956
Macmillan & Co

**Vie et ouvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 284, cat. 1304
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya: Los álbumes**
GASSIER, Pierre
223-228, 291 (il.) y 369, cat. C.67[213]
1973
Noguer

LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 170-171
1980
Silex

MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)
f. 67
2020
Museo Nacional del Prado y Skira


**PALABRAS CLAVE**

**CUADERNO C DIBUJO HOMBRE MUJER VASO ENFERMO**

**ENLACES EXTERNOS**