

DE ESTO HAY MUCHO Y NO SE VE (C.67)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK C (DRAWINGS, CA. 1814-1823)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1814 - 1823

UBICACIÓN

The Prado National Museum. Madrid, Madrid,
Spain

DIMENSIONES

205 x 142 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

El Prado National Museum

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

02 Sep 2021 / 30 May 2023

INVENTARIO

1533 D4007

INSCRIPCIONES

67 (a tinta, arriba a la derecha) 59 (a lápiz, abajo a la derecha) de esto hay mucho, y no se ve (a lápiz, abajo) Sello identificativo del Museo de la Trinidad (estampado, arriba en el centro)

HISTORIA

Véase Por no trabajar (C.1).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Por no trabajar (C.1). En el dibujo vemos a dos personajes, una mujer y un hombre. Ella destaca por sus ropajes blancos, mientras que él tiene en resalte el rostro y el pecho, pero el resto de su cuerpo está en penumbra. Él está medio tumbado, ligeramente incorporado, ya que se dispone a beber de un vaso que le ofrece la mujer, que se encuentra sentada delante de él y a la que vemos de perfil. Seguramente el hombre esté enfermo, pues su rostro así lo denota. Va vestido con ropas que nos recuerdan a las que se llevaban en torno a 1820. Goya no intenta reflejar un ambiente sórdido sino transmitir un claro carácter humanitario. Ve a los hombres como forjadores de su propio destino. Para él no son figuras que estén dentro de una relación constreñida con lo que les rodea como luego defenderán los románticos.

EXPOSICIONES

Goya. Drawings, Etchings and Lithographs

Goya. Drawings London 1954

from June 12th to July 25th 1954

cat. 117

Goya. Drawings and Prints from the Museo del Prado and Museo Lázaro Galdiano

The National Gallery Washington 1955

from April 2nd to 24th 1955

BIBLIOGRAFÍA

LÓPEZ-REY, José

pp. 99-100 y 152

1956

Macmillan & Co

Vie et ouvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 284, cat. 1304

1970

Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre

223-228, 291 (il.) y 369, cat. C.67[213]

1973

Noguer

LAFUENTE FERRARI, Enrique

pp. 170-171

1980

Silex

MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)

f. 67

2020

Museo Nacional del Prado y Skira

PALABRAS CLAVE

CUADERNO C DIBUJO HOMBRE MUJER VASO ENFERMO

ENLACES EXTERNOS