

CON ESTOS NO ME METO (C.28)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK C (DRAWINGS, CA. 1814-1823)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1814 - 1823

UBICACIÓN

The Prado National Museum. Madrid, Madrid,
Spain

DIMENSIONES

206 x 142 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

El Prado National Museum

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

01 Sep 2021 / 08 Jun 2023

INVENTARIO

1456 D4290

INSCRIPCIONES

28 (a tinta, sobrescrito encima de un 27, arriba a la derecha) 96 (a lápiz, abajo a la derecha) Con estos no me meto (a lápiz, abajo) Sello identificativo del Museo de la Trinidad (estampado, arriba en el centro)

HISTORIA

Véase Por no trabajar (C.1).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Por no trabajar (C.1). En la escena vemos a cinco vagabundos enfrascados en una conversación que parece muy animada, cuatro de ellos sentados en el suelo y el quinto, envuelto en una especie de capa corta, de pie. Hay grandes contrastes de luces y sombras que sirven para crear a las figuras, destacando entre ellas la de la derecha, que muestra su feo rostro de perfil, que no queda claro si corresponde a un hombre o a una mujer. Los rostros de otros dos de los personajes, muy cargados de tinta, apenas se vislumbran pues quedan premeditadamente en penumbra, contrastando con el resto del cuerpo de uno de ellos, que está resuelto usando el tono blanco del propio papel. Al fondo se observa, muy esbozado, un vallado que podría corresponder al recinto donde estarían encerrados estos vagabundos. La intensa charla que cruzan los personajes entre sí añade sensación de desorden a la escena, que resulta muy dinámica.

EXPOSICIONES

Goya. Gemälde Zeichnungen. Graphik. Tapisserien

Kunsthalle Basel Basle 1953

from January 23th to April 12th
1953

BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier
n. 243
1954
Museo del Prado

LÓPEZ-REY, José
pp. 87-89 y 150
1956
Macmillan & Co

Vie et ouvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 282, cat. 1266
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre
223-228, 254 (il.) y 361, cat. C.28[176]
1973
Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos

LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 229-230
1979
Urbión

MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)
f. 28
2020
Museo Nacional del Prado y Skira

PALABRAS CLAVE

CONVERSACIÓN CHARLA VAGABUNDO DIBUJO CUADERNO C

ENLACES EXTERNOS