

# CAZADOR CON SU PERRO EN UN PAISAJE (F.96)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812 - 1820

UBICACIÓN

Private collection

DIMENSIONES

203 x 141 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

Private collection

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

22 Sep 2021 / 22 Sep 2022

INVENTARIO

1080 -

## INSCRIPCIONES

96 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha) 42 (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrado)

## HISTORIA

Véase Muerta de hambre (F.1). Podría tratarse del dibujo vendido al barón de Beurnonville en la subasta del Hôtel Drouot de París del 3 de abril 1877 por 15 francos, bajo el título Chasseur et son chien (nº 55), dibujo que Gassier catalogó como el F.j en 1973, cuando era todavía desconocido, aunque actualmente

esta identificación está en discusión. Tras su reaparición fue vendido por George Ortiz en el Hôtel Drouot de París, en subasta celebrada el 25 de junio de 1986 (nº 21), a Peter Jay Sharp. Fue subastado en Sotheby's Nueva York el 28 de enero de 2009, siendo adjudicado a un coleccionista particular por 698.500 dólares.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Muerta de hambre (F.1). Este y los diez dibujos que le siguen (F.96-F.106) forman un grupo muy homogéneo dentro del Cuaderno F y están dedicados a la caza, actividad a la que Goya era un gran aficionado, tal y como muestran las cartas dirigidas a su gran amigo Martín Zapater. En ellas el aragonés habla de la felicidad que le proporciona, mencionando también a los perros que le acompañaban en las cacerías, alegrándose cuando se portaban bien y entristeciéndose cuando caían enfermos. En esta escena el cazador, tocado con sombrero y portando un zurrón para llevar las piezas cobradas, avanza con la escopeta baja, junto a su perro, como adentrándonos en las escenas posteriores. El cazador y su perro cobran todo el protagonismo, en actitud natural, sobre un paisaje abierto levemente esbozado.

#### EXPOSICIONES

New York 1994

#### BIBLIOGRAFÍA

GASSIER, Pierre  
pp. 109-120  
vol. LXXX  
1972

**Dibujos de Goya: Los álbumes**  
GASSIER, Pierre  
385-388 y 498, cat. F.j.  
1973  
Noguer

**Goya: Drawings from his  
Private Albums, Londres:  
Hayward Gallery, 2001**  
WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert  
pp. 112 y 187  
2001  
Hayward Gallery in association with Lund  
Humphries

#### PALABRAS CLAVE

**PERRO CAZADOR CAZA ESCOPETA**

#### ENLACES EXTERNOS