

CALLA. EL TIEMPO MUDA LAS HORAS (C.61)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK C (DRAWINGS, CA. 1814-1823)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

1814 - 1823

UBICACIÓN

The Prado National Museum. Madrid, Madrid,
Spain

DIMENSIONES

206 x 142 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

El Prado National Museum

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

02 Sep 2021 / 08 Jun 2023

INVENTARIO

1528 D4008

INSCRIPCIONES

61 (a tinta, arriba a la derecha) 64 (a lápiz, abajo a la derecha) Calla / el tiempo mu- / da las horas (a lápiz; abajo, a la derecha) Sello identificativo del Museo de la Trinidad (estampado, arriba en el centro)

HISTORIA

Véase Por no trabajar (C.1). Este dibujo no fue incluido por López-Rey en su estudio sobre los dibujos del

Cuaderno C. Gassier, con relativamente pocos elementos de juicio, sí que lo incluyó como perteneciente al Cuaderno C dentro de su publicación de 1970, lo que después se demostró acertado.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Por no trabajar (C.1). Llama la atención cómo a la figura femenina de rostro dulce del dibujo precedente le sucede esta de una mujer mayor, cuyo rostro casi no se ve, ataviada con grandes y pesados ropajes. Se encuentra sentada junto a una tumba y apoya la cabeza en sus iluminadas manos en un gesto un tanto dramático. Los paños oscuros son tan densos que nos hacen pensar en una imagen de duelo y desesperación. La leyenda que incluye aquí Goya va dirigida a la mujer, para consolar y acallar su dolor. Las pinceladas son rápidas pero transmiten a la perfección los juegos de luces y sombras de los ropajes y los volúmenes de la figura representada.

EXPOSICIONES

Goya: Zeichnungen und Druckgraphik

Städtische Galerie im Städelschen
Kunstintitut Frankfurt 1981

from February 13th to April 5th
1981

cat. L. 59

BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier
n. 358
1954
Museo del Prado

Vie et ouvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 284, cat. 1299
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre
223-228, 286 (il.) y 368, cat. C.61[208]
1973
Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos

LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 256-257
1979
Urbión

MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)
f. 61
2020
Museo Nacional del Prado y Skira

PALABRAS CLAVE

CUADERNO C DIBUJO MUJER TUMBA MUERTE DOLOR DUELO

ENLACES EXTERNOS